

Государственное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга

Районный этап
XVI Всероссийского конкурса методических материалов в помощь организаторам
туристско-краеведческой и экскурсионной работы
с обучающимися, воспитанниками

«ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»
Методические рекомендации организации образовательной работы с детьми
старшего дошкольного возраста

Авторы:

Сикирицкая Татьяна Петровна старший
воспитатель, методист;
Воронцова Галина Алексеевна воспитатель;
Гаманчук Елена Викторовна воспитатель.
Контактный телефон: 437-33-43
Email: gdou_14@mail.ru

Санкт-Петербург
2017г.

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Введение | 3 |
| 2. Содержательная часть | |
| 2.1. Основные подходы к организации образовательной деятельности | |
| 2.2. Краткая характеристика предлагаемых форм работы с детьми | 5 |
| 2.3. Возможность использования данных методических материалов в образовательных учреждениях. | 8 |
| 3. Приложение | 9 |
| Конспекты форм образовательной деятельности с детьми непрерывной образовательной деятельности с детьми 5-7 лет | |
| 3.1. Конспект игры – викторины «Знатоки родного города Сестрорецка» для детей старшего дошкольного возраста | 10 |
| 3.2. Конспект заседания «Клуба Маленьких путешественников» для детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Мы едем, едем в далёкие края...» | 15 |
| 3.3. Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина...» | 19 |
| 3.4. Конспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Необычный подарок из прошлого» | 25 |
| 3.5. Алгоритм составления рассказа о путешествии к конспекту заседания «Клуба Маленьких путешественников» для детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Мы едем, едем в далёкие края...» | 32 |
| 3.6. Фотографии к конспекту заседания «Клуба Маленьких путешественников» для детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Мы едем, едем в далёкие края...» | 33 |

Введение

Воспитание сознательных граждан, любящих свою страну, понимающих ее проблемы и готовых прилагать усилия для их решения является одной из актуальных и сложных задач современной педагогики. Краеведение может стать одним из мощных факторов формирования личности ребенка дошкольного возраста, воспитывая эмоциональное, осознанное отношение к родному краю как к части великой Родины – России. Особенности освоения дошкольниками краеведческого содержания активно изучаются учёными. Разработано множество образовательных программ и учебных пособий краеведческой направленности, которые широко используются педагогами. Однако, наряду с достаточной информационной и методической оснащённостью образовательного процесса, практика работы в детском саду показывает, что систему краеведческого образования сегодня необходимо совершенствовать. Содержание краеведения должно быть современным, а это значит – не самоцелью, а средством развития личности ребёнка. Оно должно быть направлено не столько на передачу ребёнку информации, сколько на развитие его нравственных качеств, реализацию потребности малышей познать мир, проявить себя, сделать что-то значимое самостоятельно. Поиск новых методов, приёмов, форм организации, пробуждающих и развивающих интерес ребёнка к малой родине, родному краю – это актуальная задача модернизации, которую необходимо решить педагогам во взаимодействии с родителями воспитанников. Небольшим творческим коллективом педагогов детского сада мы разработали и опробовали в практике образовательного процесса ряд мероприятий для детей, которые отвечают, на наш взгляд, идеям ФГОС ДО и способствуют обновлению краеведческой работы с дошкольниками.

2. Содержательная часть

2.1. Основные подходы к организации образовательной деятельности

Отражение в образовательной программе регионального компонента, т.е. - отбор содержания о родном крае для дошкольников - прерогатива самой образовательной организации. Оно может включать интересные факты истории родного города, более подробное знакомство с особенностями природы края, знаменитыми земляками, прославившими малую родину. При этом принцип, которым руководствуются педагоги,

основан на возрастной психологии дошкольников и предполагает использование в работе с детьми близкого, доступного им материала. Сегодня важными критериями в определении направлений педагогической работы являются актуальность и образовательная значимость. Следуя идеям федерального стандарта, мы взяли за основу гибкий подход к планированию работы по ознакомлению с родным краем и Родиной – страной, в которой мы живём. В перспективном плане определили ключевые мероприятия и события. Их не много - от 1 до 3 в месяц, Подготовка к ним обычно представляет не только интеграцию различных видов детской деятельности, но и сотрудничество с родителями, взаимодействие с другими детьми детского сада. При этом интересные предложения и поправки ребёнка или взрослых, вносят изменения в намеченные планы и ход работы, тем самым обогащают её и делают ярче и успешнее. Не отвергая традиционные принципы и формы работы с детьми, мы предлагаем активнее внедрять *деятельностный подход*. Он позволяет превратить статичный процесс общения со слушателями в увлекательную игру, сотрудничество, творческую деятельность в различных её проявлениях. Важным условием при этом становится определение и использование значимой для дошкольников *мотивации* к изучению родного края, учёт их индивидуальных интересов и возможностей. Основные функции среды развития детей – пробуждать *их познавательные и творческие способности*, дать возможность дошкольникам приобрести опыт *самостоятельной деятельности*. Для этого, по нашему мнению, необходимо сделать обстановку группы «живой», позволив ребятам самим участвовать в её создании. Например, в «географическом уголке, где обычно рассматриваются фотоальбомы, энциклопедии, можно (вместе с педагогом, родителями и самостоятельно) преобразовать карты, придумывать маршруты путешествий, рисовать или записывать свои отчёты об интересных туристических поездках. Необходимо, чтобы впечатления детей, которыми они делятся с педагогом со сверстниками стали зримыми и для других. Это поднимает самооценку ребёнка, повышает авторитет его личности в коллективе детей и стимулирует дальнейшее развитие интереса к познанию родной страны. Приём внесения в группу необычных предметов (имеющих отношение к культуре и истории России) всегда оживляет интерес детей. Поэтому этот шаг должен быть продуманным, связанным с дальнейшей исследовательской или творческой

деятельностью дошкольников. Не обязательно сразу объяснять детям назначение, историю нового объекта. Загадка даёт им возможность исследования, экспериментирования, пробуждает интересные идеи, стимулирует размышления. Практика показывает, что статичные формы наглядности в виде «мини» музеев редко вызывают устойчивый интерес детей. Гораздо эффективнее придумать с памятными сувенирами, которые ребята привезли после летнего отдыха с родителями игру, такую как «Остров сокровищ».

Взаимодействие педагога с детьми должно быть направлено на то, чтобы дети делали «открытия», а не получали знания в готовом виде. Универсальных форм и инструментария для достижений этой цели не существует и это даже не плохо. Мир сейчас очень быстро меняется и эффективные в недавнем прошлом формы работы с детьми по краеведению иногда не приносят ожидаемого результата. Количество информационных ресурсов, окружающих ребёнка сегодня огромно. Существует также и проблема зажатости самих педагогов в тематических рамках. Поэтому мы разработали ряд оригинальных способов привлечь детское внимание и направить его в русло познания малой родины и страной, в которой они живут. Они были включены в различные формы совместной работы с детьми и реализованы в образовательном процессе групп детей старшего возраста (от 5 до 7 лет). Некоторые из них представлены в кратком описании и в прилагаемых конспектах-сценариях.

2.2. Краткая характеристика предлагаемых форм работы с детьми

Виртуальные экскурсии о родном городе – видео сюжеты, сопровождаемые рассказом сверстника детей способны придать новую направленность образовательной работе с детьми. В них передаваемая дошкольником интересная информация, чередуется с заданиями и вопросами, предполагающими поисковую, творческую познавательную деятельность зрителей. Такую виртуальную экскурсию по Сестрорецку мы включили в НОД (непрерывную образовательную деятельность) для старших дошкольников. Кардинальное отличие этой формы от классического занятия - это уход от статичности, активное общение с детьми, включение ребят в разнообразную деятельность. Успешное проведение такой совместной деятельности педагога с детьми в нашем детском саду и в ГБДОУ Выборгского района Санкт-Петербурга говорит о возможности её интеграции в

педагогический процесс любого образовательного учреждения.

В воспитании уважения дошкольников к родному краю у педагога множество точек опоры: от интересных фактов в создании родного города до сегодняшних событий, меняющих его облик, от гордости знаменитыми земляками до восхищения прекрасной природой. Город привлекает дошкольников не в статике, а в действии и движении, когда происходят какие-либо события. Игра-викторина «Знатоки родного города», которую мы провели в честь Дня рождения Сестрорецка, позволила ребятам показать, насколько хорошо они знают свою малую родину. Взаимовыручка и командный дух, проявившийся в выполнении разнообразных заданий, поддерживался в течение всего мероприятия. В честной борьбе победила дружба: одна команда была точнее в ответах на вопросы, а другая – удивила творчеством.

Результатом использования такой соревновательной формы в краеведческой работе можно считать, яркие положительные эмоции детей, гордость родителей своими знатоками, стремление ребят узнать, о том, что значит наш город для России.

Знакомство детей с традициями, историей родной страны – это ещё одна важная и непростая задача краеведения. Понятный и интересный детям мотив должен стимулировать познавательную деятельность таким образом, чтобы в ходе игры или практической деятельности ребята узнавали «неизведанное и непознанное» прошлое, самостоятельно справлялись с проблемами и предлагали пути их решения. Мы решили использовать *появление* так называемого «*исторического персонажа*». Он в течение длительного времени может нести функцию исследователя настоящего и открывателя наиболее интересных страниц истории нашей страны. Так в группе старшего возраста появился Фомушка - кукла с внешностью деревенского паренька. Этот одушевлённый педагогами персонаж сразу вызвал интерес дошкольников непохожестью своего облика, привычками, речью (передаваемой посредством воспитателя). Плетёный башмачок, напоминающий лапоть, в котором появился Фомушка, педагоги придумали не случайно. Это и средство его передвижения, и атрибут, определяющий способ коммуникации детей с персонажем (посредством писем и записок), и источник интересных, порой загадочных предметов, которые ребята находят в нём. Первое появление этого гостя было организовано педагогами как сюрпризный момент. Дети, придя в группу, застали

там беспорядок, который «устроил Фома». Вопросы: «Кто это такой? Почему он так себя ведёт? Откуда он?» - породили очень разные предположения детей, которые обсуждали все вместе. В башмачке у Фомушки оказались, на первый взгляд, непонятные ребусы и загадки, которые дети разгадывали и решали в различной практической деятельности и играх. Когда были получены результаты, на основе сопоставлений и сравнений ребята вместе с воспитателем пришли к общему мнению - этот мальчик из русской деревни, но не из сегодняшней, а из очень давнего времени. Дети сами предложили «поселить» Фомушку в группе. Ребята увлеклись необычностью образовательной ситуации и искренне поверили в то, что он по ночам может возвращаться обратно в прошлое, а потом снова - появляться в группе. Спустя длительное время с момента первого появления этот сказочный персонаж продолжает стимулировать детей познанию нового о традициях, культуре и истории российского народа. Такой приём служит хорошей мотивацией образовательной деятельности дошкольников.

Нововведением в нашей краеведческой работе с детьми стал «Клуб маленьких путешественников». Поводом для его возникновения послужил эмоциональный обмен впечатлениями после летнего отпуска. Больше всего ребятам хотелось рассказать о том, что они увидели в поездках. Посоветовавшись с родителями, мы предложили нашим воспитанникам организовать клуб для любителей туризма и путешествий. Эта форма работы оказалась привлекательной тем, что она обеспечивает ребёнку ситуацию успеха и способствует его развитию. Ребёнок свободен в выборе темы общения, направления творческой деятельности и оценке результатов. Основная цель клуба маленьких путешественников – лучше познакомиться с родной страной, красотой её природы, богатством истории и культуры. Конспект одного из заседаний Клуба – в Приложении.

2.3. Возможность использования данных методических материалов в образовательных учреждениях.

Предлагаемые нами формы образовательной работы с детьми краеведческой направленности рентабельны и тиражируемы. Они могут использоваться в различных дошкольных образовательных организациях, т.к. основаны на возрастных психолого-педагогических характеристиках дошкольников, легко сопоставимы с образовательной программой дошкольного образования и могут быть дополнены в зависимости от её

содержания.

Список литературы

1. Зубова С.П., Лысогорова Л.В. Причины вычислительных ошибок младших школьников и пути их предупреждения // Педагогика городского пространства: теория, методология, практика. Сборник трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции. Т.А. Чичканова (отв. редактор). Самара, 2015. с. 284-288.
2. Головня Е. В. Использование краеведческого материала на уроках и во внеурочное время // Молодой ученый. - 2016. - №5.6. - С. 29-31.
3. Антонов, Ю.Е. Как научить детей любить Родину: методические рекомендации / Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина, О.В. Розова, И.А. Щербакова. - М.: АРКТИ, 2003. с. 166.
4. Путин В.В., О патриотизме – из выступления на совещании представителей власти и общественности по вопросам нравственности и патриотического воспитания молодежи 12.09.2012. [Электронный ресурс]. – Доступ: kremlin.ru > events/president/news/16470.
5. Прохорова Л.Н. Краеведческое воспитание дошкольников.// Практическое пособие - 2-е изд., исп. и доп. - М. 2004г.
6. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации программы Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации. - М. 2003г.

Приложение

к методическим рекомендациям
организации образовательной работы
с детьми старшего дошкольного возраста
«Занимательное краеведение для дошколят»

Конспекты форм образовательной деятельности с детьми

Авторы:

Сикирицкая Татьяна Петровна старший
воспитатель, методист;
Воронцова Галина Алексеевна воспитатель;
Гаманчук Елена Викторовна воспитатель.
Контактный телефон: 437-33-43
Email: gdou_14@mail.ru

Санкт-Петербург

2017г.

Конспект игры – викторины «Знатоки родного города Сестрорецка»

для детей старшего дошкольного возраста

Цель: уточнить и систематизировать знания детей о природе, истории, культуре города Сестрорецка и Курортного района.

Задачи

1. Развивать познавательный интерес к прошлому, настоящему, будущему своего города.
2. Обогащать обществуведческий словарь детей.
3. Стимулировать любознательность, самостоятельность и умение взаимодействовать в команде.
4. Обеспечить распространение знаний о родном городе среди детей других групп.

Материалы и оборудование

Эмблемы с названиями команд; воздушные шары; наборы предметных картинок для составления герба; наборы фотографий с видами г. Сестрорецка и других городов России; портреты людей, прославивших город; ворота для настольной игры в футбол; листы бумаги формата А3; краски, кисти.

Предварительная работа

Проведение занятий, бесед, просмотры видеофильмов, рассматривание иллюстраций и фото с видами города Сестрорецка и Курортного района, прослушивание песен и чтение стихов о родном городе, знакомство с достопримечательностями и памятниками Сестрорецка.

Ход образовательной деятельности

Викторина проводится в группе. Гости (дети старшего возраста из других групп), жюри занимают свои места.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята и гости. Мы рады приветствовать вас на игровой программе, посвященной нашему родному городу. Перед началом игры мы проведем жеребьевку. Сегодня играют две команды – «Знайки» и «Почемучки».

Проводится жеребьевка: дети разбирают бейджики с названиями команд и рассаживаются за столы на соответствующие места.

Воспитатель: Давайте поприветствуем наших гостей, болельщиков и членов жюри. Итак, начинаем игру!

В России много городов, но этот всех милей.

Он – город – сказка средь воды с гирляндами огней.

Аллеями шумит листва, как изумруд она.

Нежны здесь трели соловья, чисты дворы, дома.

Здесь люди добрые живут и очень любят труд.

Скажи скорей, мой милый друг, как город твой зовут? *(Дети отвечают)*

Воспитатель: В сентябре Сестрорецк отмечает свой День рождения. Сегодня у вас есть возможность проявить себя настоящими знатоками нашего любимого города. Я приготовила для вас много непростых заданий и интересных конкурсов. Надеюсь, что каждая команда успешно с ними справится. Оценивать ваши ответы и выполнение заданий будет наше жюри. *Воспитатель представляет состав жюри.*

В конце игры мы подведём итоги и выберем победителей, которые по праву будут носить почётное звание «Знатоки Сестрорецка».

I конкурс «Разминка»

Воспитатель по очереди задаёт вопросы командам.

Почему наш город называется Сестрорецк?

Номер нашего детского сада?

Сколько лет городу?

Как называют жителей нашего города?

Как называется парк в городе?

Какие водоёмы окружают город?

Кто задумал построить Сестрорецк?

Почему именно в этом месте решили построить город?

Ответы детей

Воспитатель: благодарим ребят за ответы.

Жюри подводит итоги конкурса.

Воспитатель загадывает загадки болельщикам:

Что за дом? Музыку услышишь в нём,

Пенье, танцы, плач и смех - удовольствие для всех! *(Детский сад)*

Из металла великан.

Добрым делом он увлётся-

Поперёк путей улётся.

По нему, забыв о чуде,

Проезжают машины

И переходят люди. (Мост)

Три глаза, три приказа:

Красный, самый опасный! (Светофор)

Дом по улице идёт.

На работу нас везёт. (Автобус)

Очень много окон в нём.

Мы живём в нём – это... (Дом)

II конкурс: «Загадки для игроков»

То, сузив, то выгнув бока,

Течёт в Сестрорецке река.

Кто скажет «Она – белоручка!»

С названьем весёлым... (Шипучка)

Он внушительный на вид

Всех ветров невольный пленник.

Рядом с озером стоит.

Дом назвали... (Муравейник)

Воспитатель загадывает загадку для обеих команд:

По нему, ребята знают, электрички проезжают.

Не уверенно, не быстро. И похож он на штангиста.

С вида он довольно прост. Это... (Железнодорожный мост)

II конкурс «Герб Сестрорецка».

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, что такое герб?

Ответы детей.

Воспитатель: Из набора предметных картинок надо выбрать те, которые есть в изображении герба г. Сестрорецка (песок, жёлудь, листья дуба, волны).

Дети выполняют задание.

III конкурс «На прогулку по городу»

1-езадание: работа с картой г. Сестрорецка. По очереди представитель от каждой команды рассказывает, каким цветом обозначаются водоёмы, пляжи, парки, дома, улицы и показывают их на карте.

2-е задание: участники команд из набора открыток (для каждой команды он свой) выбирают открытки с видами Сестрорецка и рассказывают, что на них изображено и, где это находится.

Жюри подводит итоги конкурса.

Воспитатель: Главное богатство нашего города – это народ, люди, которые жили в нём раньше и живут сейчас, прославляя его!

IV конкурс «В гостях у знаменитостей»

На доске фотографии К. Чуковского, В. Боброва, М. Зощенко, И. Репина.

Воспитатель: Ребята, вы узнали этих людей?

Дети называют, кто изображен на фото.

Воспитатель: 1-е задание от Всеволода Боброва: «Забей мяч в ворота» (на развитие дыхания). 2-е задание от Ильи Репина: нарисовать предметы, которые меняют свой цвет при жизни (помидор, огонь, листья и т.д.). 3-е задание от Михаила Зощенко: назвать рассказы этого автора, которые читали. 4-е задание от Корнея Чуковского: «Добавлялки» (воспитатель читает отрывок из сказки, дети его заканчивают).

Жюри подводит итоги конкурса.

V конкурс «Лишнее слово» (по очереди каждая команда называет лишнее слово, и объясняют почему).

- Сестрорецк, Курорт, Дубки, Москва;
- Финский залив, Сестра, Нева, Разлив;
- Муравейник, Змей Горыныч, Кукуруза, Василиса Прекрасная;
- Мост, Шипучка, Лимонад;
- Бобров, Зощенко, Пушкин, Чуковский, Репин.

VI конкурс «Противоположности» (воспитатель говорит слово, а дети придумывают антонимы).

Воспитатель: Красив родной наш город, в котором мы живем.

Всегда наряден, молод. Прекрасен он во всём.

VII конкурс «Красивые слова» (дети передают друг другу мяч и говорят: «Я люблю свой город за то, что он...»)

Воспитатель: Поиграли мы сегодня, город славили родной.

Он такой гостеприимный, хлебосольный и большой.

Славным именем зовётся, мы названием горды.

Хорошо нам здесь живётся - в мире сказки и мечты.

Пока наше жюри подводит итоги, мы поблагодарим наших гостей-болельщиков и спросим: «А вы любите свой родной город?» *Ответы детей.*

Воспитатель: А что значит любить свой город? *Ответы детей.*

Воспитатель: Конкурс мы завершаем, всем ребятам пожелаем,

Чтоб всегда здоровы были, улыбались и шутили,

И любили город свой, юный, светлый и большой.

А теперь жюри рассудит – знатоком у нас кто будет?

Подводятся итоги конкурсов

Под музыку «Песня о Сестрорецке» проводится награждение команд, круг почёта и фото на память.

Конспект заседания «Клуба Маленьких путешественников» для детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Мы едем, едем в далёкие края...»

Цель: способствовать развитию интереса дошкольников к изучению своей страны.

Задачи

1. Организовать коллективное сотворчество взрослых и детей в создании «Планета путешествий», оформлении результатов заседания клуба;
2. Обогащать словарь детей, развивать умение делать выводы, сопоставлять, анализировать;
3. Продолжать работу по ознакомлению детей с географической картой и упражнять их в ориентировании на карте;
4. Формировать умение слушать собеседника, спокойно отстаивать своё мнение, суждение.

Материалы и оборудование: карта мира; глобус; флаг и символ клуба; аудиозапись песни «Волшебные приключения Тёпы»; флажки-метки, звёздочка; кукла Фомушка; карточки-символы к алгоритму рассказа; мяч; флажки по количеству детей; фотоальбом «Архангельский музей деревянного зодчества»; рулетка-компас.

Предварительная работа:

- оформление в группе уголка «Планета путешествий» (совместное творчество детей и взрослых, фотографии и рассказы о поездке);
- рассматривание фото-альбомов из серии «Города России»;
- в книжном уголке выставка книг, энциклопедий и атласов путешествий;
- внесение в развивающую среду группы глобуса, географических карт «Мировые памятники истории культуры и архитектуры», карты мира и карты Российской Федерации;
- «путешествия» по миру с помощью книг-пазлов «Путешествие по земному шару» и «Собери мир».

Ход образовательной деятельности

Заседание клуба проходит в группе. Дети удобно рассаживаются за круглым столом. Звучит гимн «Клуба маленьких путешественников» (песня «Волшебные путешествия Тёпы»), воспитатель приветствует всех.

Воспитатель: Путешествовать – это замечательно! А что хорошего в путешествии?

Ответы детей

Воспитатель: Во все времена, с древности и до наших дней, люди путешествовали на кораблях и плотах, на верблюдах и собаках, машинах и санях, на воздушных шарах и самолетах, чтобы увидеть и узнать новое, интересное, чему-то научиться.

Уважаемые путешественники, нашей выставкой «Планета путешествий» заинтересовался Фомушка. Сегодня он - гость нашего клуба. Фомушка считает, что Земля похожа на тарелку и что, если долго идти, то можно дойти до её края. Говорят «на краю земли» т.е. очень далеко. Сколько не путешествовали люди, никто не видел край земли. Почему, ребята? Объясните Фомушке.

Дети, воспитатель вместе с Фомушкой идут в уголок «Планета путешествий». Они пытаются при помощи глобуса разъяснить персонажу, что он не прав.

Воспитатель: Уважаемые путешественники, вы так убедительно рассказывали, что, конечно, Фомушка понял, что наша земля круглая, поэтому и дойти до края невозможно. Даже наша страна такая огромная, и в ней много интересных мест.

Воспитатель: Фомушка нам сегодня хочет рассказать о своём путешествии в Архангельск. Чтобы нам было понятно, он записал свой рассказ на карточках. Сейчас я постараюсь разгадать его значки и прочитать.

Воспитатель выставляет карточки алгоритма и воспроизводит рассказ персонажа.

Воспитатель: Этим летом я путешествовал по своей стране, России. Вместе со своими друзьями я отправился в старинный русский город Архангельск. Он находится на Севере нашей страны. Туда можно доехать на поезде за 15 часов. Мы с друзьями решили лететь на самолёте. Всего через 1 час 30 минут мы были в Архангельске. Это край лесной. В давние времена, из деревьев хвойных пород (сосны, ели, лиственницы), мастера рубили деревянные дома, мельницы, храмы. Я побывал в Архангельском музее деревянного зодчества.

Воспитатель: Уважаемые путешественники, я предлагаю принять Фомушку в члены нашего «Клуба маленьких путешественников» и вручить ему значок.

Дети вручают Фомушке значок – символ клуба (земной шар).

Воспитатель: Хотели бы вы, ребята, побывать в Архангельске? *Ответы детей*

Воспитатель: Ребята, в башмачке Фомушки прикреплена какая-то книга.

Демонстрирует детям фотоальбом «Архангельский музей деревянного зодчества». Все вместе рассматривают книгу об этом интересном месте.

Воспитатель: Давайте поместим её в нашем уголке, чтобы можно было ещё раз всё рассмотреть, показать родителям, друзьям.

Воспитатель: Наш Фомушка путешествует в своём башмачке, но нам с вами побывать всюду не просто. Россия очень велика. Например, время перелёта из Санкт-Петербурга на Камчатку составит 9 часов, а на поезде - 6 дней.

Воспитатель демонстрирует это на географической карте.

Воспитатель: Путешествовать можно на разных видах транспорта. Давайте их вспомним. *Проводится игра «Летим, плывём, едем». Воспитатель, по очереди, бросает мяч детям и называет вид транспорта (водный, воздушный, «живой», сказочный). Дети, после того как поймали мяч, бросают его обратно воспитателю и называют транспортное средство, относящееся к этому виду.*

Воспитатель: Ребята, а кто из вас хочет рассказать о своём путешествии в этом году?

После того, как дети выразят желание поделиться впечатлениями, воспитатель обращает внимание на географическую карту.

Воспитатель: Уважаемые путешественники, город, откуда будут начинаться все наши путешествия – город Санкт-Петербург. Его мы отметим на карте звёздочкой. Определить очерёдность рассказов нам поможет один предмет, который надо отгадать:

Если ты идёшь в поход, переходишь речку вброд,

Влево и на косогор, расширяешь кругозор.

Ты возьми меня с собой, я верну тебя домой.

Знаю север, знаю юг, не заблудишься, мой друг. *(Компас)*

Первому отгадавшему ребёнку воспитатель передаёт компас и предлагает начать свой рассказ.

Дети рассказывают о своих поездках, используя алгоритм Фомушки.

После каждого рассказа дети находят на карте место, где они побывали, и отмечают их флажками.

Воспитатель: Уважаемые путешественники, вы все очень хорошие рассказчики. Мы с Фомушкой как будто побывали всюду вместе с вами. Давайте сейчас предположим, что нам завтра надо отправиться в поездку. Знаете ли вы, что нужно взять с собой в путешествие?

Проводится игра «Соберись в дорогу». Дети, из предложенных предметных картинок (расчёска, блокнот, ручка, парта, кепка, бинокль, стул, диван, ласты, кошелёк, доска, полотенце, ковёр, фотоаппарат), выбирают нужное и ненужное в путешествии.

Звучит фонограмма гимна.

Воспитатель: Уважаемые члены клуба, наше заседание сегодня подошло к концу. Вы показали себя настоящими путешественниками: многое рассказали о своих поездках. Но хотелось бы, чтобы и другие дети узнали о самых красивых местах нашей страны. Я предлагаю всем вместе сделать красивый коллаж и поместить его на стенде в холле детского сада.

На основе карты России с использованием фотографий о путешествиях и сувениров, которые принесли дети, изготавливается коллаж.

Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»

Цель: воспитание лучших нравственно-духовных качеств юного гражданина Отечества на основе формирования начальных знаний об истории и культуре родного города.

Задачи

1. Заложить основы формирования понятий Родина, Отечество.
2. Познакомить дошкольников с природой, историей, культурой, знаменитыми людьми, прославившими город Сестрорецк, развивать познавательный интерес,
3. Обогащать обществуведческий словарь детей, способствовать развитию эстетического вкуса, воспитание патриотических чувств, любовь к своей малой Родине.
4. Обеспечить распространение знаний о родном городе среди детей других групп.

Материалы и оборудование

Ноутбук, проектор, экран, фото А-3 с видами Сестрорецка прошлого века 3 шт. («Вокзал», «Морские купания», «Беседка Шаляпина»), мольберты или магнитная доска, детские рисунки с видами Сестрорецка, фотография Петра Первого, портреты царя нарисованные детьми, «видео письмо» - видео сюжет о городе Сестрорецке, предварительно записанный с воспитанником подготовительной группы детского сада, слайды с видами современного Сестрорецка.

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Сегодня я получила по электронной почте видео – письмо, оно адресовано нашей группе. Давайте вместе его посмотрим.

В презентации включается видео: девочка воспитанница детского сада Катя приглашает детей познакомиться с Сестрорецком и проводит виртуальную видео экскурсию по родному городу.

Педагог: Мы с вами вместе с Катей замечательно прогулялись по городу Сестрорецку. Ребята, как одним словом можно назвать то место, где мы родились, где живём мы и живут наши родители? *Ответы детей*

Звучит фонограмма – сигнал колокольчика.

Педагог: Колокольчик зазвучал не случайно. Он предлагает нам посмотреть на экран. *На экране появляется пустая рамка под фотографию.*

Педагог: Смотрите, картинка не открывается, она как будто заколдована. Её можно открыть, называя красивые слова о Родине. Подумайте и скажите, Родина какая?

Ответы детей.

Сразу же после каждого «красивого» слова детей на экране появляется один фрагмент фото – постепенно из 8-ми частей собирается целая фотография Сестрорецка.

Педагог: Ребята, как вы думаете, почему, когда мы подобрали красивые слова к слову «родина» экран показал нам фотографию Сестрорецка? *Ответы детей.*

Педагог: Сестрорецк это маленькая частичка нашей большой страны. Для нас это малая родина. Ребята, а вы знаете, что имя города нам многое может рассказать? Прислушайтесь, как звучит слово Сестрорецк... Оно как будто состоит из частей, которые напоминают нам знакомые слова. Послушайте ещё раз (*произносит по частям*): «Сестро – рецк». Кто догадался, назовите эти слова.

Предполагаемые ответы детей: «сестра», «река»

Педагог: Правильно, это слова «сестра» и «река». Город назвали Сестрорецком, не случайно. Он построен по приказу Петра 1-го на реке Сестре больше трёхсот лет назад (как и Санкт-Петербург).

Экран гаснет – пустой кадр. Педагог показывает детям портрет Петра 1-го.

Педагог: Посмотрите, это портрет царя Петра 1-го, основателя городов Санкт-Петербурга и Сестрорецка. А вот как Петра 1-го нарисовали ребята нашего детского сада. *Педагог показывает картины детей, комментирует, называет имена детей - авторов*

Педагог: Ребята, а вы хотели бы перенестись в прошлое и посмотреть, каким наш город был раньше? *Ответы детей.*

Педагог: Давайте с помощью нашего экрана словно на машине времени перенесёмся на 200 лет назад. Люди тогда иначе одевались (мода тогда была совсем другая): Вот такой капор украшал голову дамы. А мужчины, военные назывались «гусары», Они носили вот такие кивера (*педагог демонстрирует головные уборы*).

Звучит фонограмма: старинный вальс.

Педагог: Зазвучал старинный вальс - он приглашает нас в то время. Надевайте скорее ваши головные уборы. *Дети надевают шляпки и кивера (или цилиндры), педагог помогает им.*

На экране появляются 3 фотографии старого Сестрорецка: вокзал в Курорте, морские купания в Курорте, беседка Шаляпина.

Педагог: Давайте попробуем догадаться. Где мы сейчас с вами находимся? На что похожи эти здания? Для чего они предназначены? *Ответы детей.*

Что это за местность и то здесь делают люди? *Ответы детей.*

Педагог называет, что изображено на каждой из фотографий.

Педагог: Ребята, что необычного вы увидели на этих снимках? *Ответы детей.*

Чем отличаются эти снимки от современного Сестрорецка? *Ответы детей.*

Педагог: Таким был наш город Сестрорецк 200 лет – два века назад.

На экране – исчезают фотографии, устанавливается пустой кадр

Педагог: Экран говорит нам, что путешествие в прошлое закончилось. Давайте снимем старинные шляпы (мы потом с ними можем ещё поиграть) и вернёмся в наше время. *Дети снимают шляпы, педагог помогает им.*

На экране появляются фотографии современного Сестрорецка.

Педагог: Посмотрите, ребята, экран вернул нас в современный Сестрорецк. Узнаёте места нашего города? Назовите, что изображено на фотографиях? (*Вот так Сестрорецк выглядит сегодня).

Главное богатство каждой страны и каждого города – это люди, которые жили раньше и живут сейчас. Многие из них очень знамениты они своим трудом и подвигами прославили нашу Родину. *На экране - портрет Ильи Ефимовича Репина.*

Педагог: Недалеко от Сестрорецка на Приморском шоссе, в поселке Репино жил и творил выдающийся русский художник Илья Ефимович Репин. Его картины известны всему миру и находятся в главных музеях страны. Он писал портреты артистов, художников, музыкантов, писателей. *На экране – фото музей Пенаты.*

Педагог: Свой дом – усадьбу он называл «Пенаты». «Пенаты»- латинское слово, а по-русски это родной дом. Любимые места прогулок Ильи Ефимовича – это тенистые аллеи в его усадьбе, берег Финского залива.

На экране – картина И.Е. Репина «На берегу Финского залива».

Педагог: Эти красивейшие места вдохновляли художника на творчество. Так родилась картина «На берегу Финского залива»

Педагог: Кто из вас был на Финском заливе? Где вы любите ещё любите гулять (*в Петербурге)? *Ответы детей*

На экране исчезает картина - пустой кадр

Педагог: На этих рисунках дети нарисовали для вас свои любимые места прогулок *(педагог показывает рисунки детей и комментирует, что на них изображено).*

Педагог: Однажды в Пенатах художник И.Е.Репин познакомился с молодым писателем К.И. Чуковским. *На экране появляется портрет К.И.Чуковского.*

Педагог: Корней Иванович переехал в дом почти напротив репинской усадьбы и был частым гостем в доме Репина. Они стали большими друзьями

Педагог: Какие произведения писателя К.И. Чуковского вы знаете? *Ответы детей.*

Педагог: Давайте сделаем разминку для ума, поиграем в игру «Добавлялки». Я начну, а вы закончите строчку стихотворения.

Добрый доктор Айболит!

Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться

И корова и волчица,

И жучок, и червячок, и медведица!

Всех излечит, исцелит..... *Дети: добрый доктор Айболит.*

Педагог:

Вдруг из подворотни - страшный великан,

Рыжий и усатый..... *Дети: таракан.*

Педагог:

Я – Великий Умывальник, заменитый Мойдодыр,

Умывальников начальник и мочалок - *Дети: командир.*

Педагог:

У меня зазвонил телефон.

- Кто говорит? *Дети: слон.*

Педагог: Откуда? *Дети: от верблюда.*

Педагог: Что Вам надо? *Дети: шоколада.*

Педагог: Ох, нелегкая это работа - из болота тащить *Дети: бегемота.*

Педагог: Ох, не простое это дело - писать стихи. Вдохновение может придти в самый неожиданный момент. Ребята, вы знаете, как К.И. Чуковский написал сказку «Муха-Цокотуха»? *Ответы детей*

Педагог: Стоял жаркий июльский денек. Корней Иванович шел по Невскому проспекту, изнемогая от жары и зноя. И вдруг, у него в голове стали складываться строчки: «Муха, муха- Цокотуха.....» Чтобы не забыть их, Чуковский помчался к дому, взлетел на третий этаж своей квартиры. Не найдя бумаги он стал записывать строчки сказки прямо на обоях. Вот так и появилась сказка «Муха- Цокотуха». Давайте вместе немного вспомним её (*читает строчки стихотворения, дети помогают закончить фразу*).

Педагог:

Муха, муха, цокотуха

Позолоченное брюхо.

Муха по полю пошла..... *Дети: муха денежку нашла.*

Педагог: Пошла муха на базар..... *Дети: и купила самовар.*

На экране исчезает портрет Чуковского – пустой кадр.

Педагог: Хорошую разминку для ума мы с вами провели.

Звучит музыка - короткая фонограмма спортивного марша.

Педагог: Спортивный марш приглашает нас заняться физкультурой (*берёт в руки футбольный мяч*). Вот этот футбольный мяч нам сейчас поможет провести небольшую командную тренировку.

Звучит музыка - спортивный марш. Педагог проводит небольшую игру с мячом. После игры педагог спрашивает: Ребята, какие виды спорта вы знаете, какие вам нравятся?
Ответы детей.

На экране появляется фото Всеволода Боброва с футбольным мячом.

Педагог: Ребята, какой это вид спорта? *Ответы детей.*

На экране появляется другая фотография с изображением В. Боброва – он на хоккейном матче.

Педагог: Назовите, пожалуйста, этот вид спорта. *Ответы детей.*

Педагог: Сейчас на фотографиях вы видели известного хоккеиста и футболиста Всеволода Боброва, который родился и жил в Сестрорецке. Он был талантливым спортсменом, мог забить мяч в любой игре. Всеволод Бобров стал Олимпийским чемпионом, заслуженным мастером спорта, известным тренером. В нашем городе ему установлен памятник. *На экране – фото памятника В.Боброву в Сестрорецке.*

Педагог: Пройдет немного времени, вы подрастаете. Кто-то из вас станет знаменитым футболистом, писателем, художником, но я думаю, что вы не забудете свой родной город, будете его прославлять своими успехами, а мы будем вами гордиться. *Звучит фонограмма – сигнал колокольчика.*

Педагог: Ребята, волшебный экран нас снова приглашает полюбоваться Сестрорецком. *Включается конец видео письма – песня о Сестрорецке в исполнении детского хора и панорама города.*

Педагог: Ребята, что вам особенно запомнилось во время нашего знакомства с Сестрорецком? Что удивило? Что нового вы узнали? *Ответы детей.*

Педагог: Мне было приятно с вами путешествовать. Мы сегодня получили от детей в подарок замечательные картины на память о Сестрорецке. И у меня появилась идея: пусть каждый из вас тоже расскажет о своём городе, о вашем любимом месте в Санкт-Петербурге. Давайте вместе попробуем создать альбом о нашем городе. Подумайте, чем вы сможете его наполнить?

**наспект непосредственно образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста
по теме: «Необычный подарок из прошлого»**

Цель: воспитание уважения, ценностного отношения к истории и культуре своих предков (родной страны).

Задачи

1. Формировать элементарные представления детей об истории русского народа на примере ознакомления с предметами бытового окружения.
2. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения.
3. Воспитывать бережное отношение к результатам труда людей, дружеские взаимоотношения между детьми, умения общаться.
4. Развивать речь и мышления детей посредством интерактивных игровых заданий.

Ход мероприятия

| № | Название этапа | Деятельность взрослого | Деятельность детей |
|---|---------------------|--|---|
| 1 | Введение в ситуацию | Воспитатель с детьми входят в группу. В группе – небольшой беспорядок, в центре этого беспорядка – Фомушка (персонаж, живущий в группе и периодически приносящий в группу предметы и истории из прошлого). В: Когда мы уходили, в группе был порядок. Что случилось? | Дети обращают внимание на Фомушку и на то, что у него отсутствует сапожок, на котором он путешествует в прошлое. Дети высказывают предположения. Наводят порядок и обнаруживают, что у Ф. пропал сапожок. Дети: Наверное, Ф. искал сапожок? Фомушку сажают на его постоянное место в группе (мини-музей). |
| 2 | Актуализация | В: Ф. всегда летал в своем сапожке..... Сейчас Сапожок | |

| | | | |
|---|------------------------|---|--|
| | | <p>утерян, а это значит, не будет больше увлекательных рассказов о прошлом. Мы не сможем пополнить наш музей. Что же делать?</p> | <p>Предложения детей.</p> |
| 3 | Затруднение в ситуации | <p>В: Фомушка наш опечален. В. обращается к Ф.: Не огорчайся. Мы тебе можем предложить другое средство передвижения. Ребята, давайте вспомним, на чем в сказках передвигаются герои? Вспомните сказочные, волшебные средства передвижения. Какие волшебные предметы помогают сказочным героям перемещаться? В. (обращается к Ф.): Фомушка, некоторые из сказочных предметов мы можем даже продемонстрировать тебе. В. обращается к детям: Давайте смастерим метлу, как у Б.Я. Может она подойдет Фомушке для его путешествий.</p> <p>В. предлагает кому-нибудь из детей полетать на МЕТЛЕ. Не получается. В: Почему? В: Мы же не знаем волшебных слов, которые говорит Б.Я. В: не подойдет для Ф. МЕТЛА. Мы можем смастерить ПЕЧКУ Таковую же как у Емели. на экране – силуэты печки, самолёта,(всего 4) В: Ребята, найдите печку по силуэту (посмотрите на эти силуэты и найдите среди них печку. Воспитатель предлагает сделать для Ф. такую же ПЕЧЬ, только из модулей. В. предлагает детям присесть на ПЕЧЬ и продемонстрировать,</p> | <p>Дети вспоминают (сапоги Кота, ковёр-самолёт, метла Бабы-Яги, печка Емели, пропеллер Карлсона, тыква...).</p> <p>Дети мастерят метлу из предложенных материалов. В контейнере: палка, ветки, веревочки, скотч, ткань, ленточки, клей, бумага...</p> <p>Высказывания детей.</p> <p>Дети на экране находят печку. (как они укажут на неё???) Дети делают.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>как она передвигается.</p> <p>В: Как вы думаете, поедет наша ПЕЧКА? Может произнести волшебные слова?</p> <p>В: Почему?</p> <p>В: Слова из сказки вы знаете, но наш Фомушка еще щуку не выловил, вот и печка не слушается. Не сможет Ф. побывать в прошлом. Мы ему пока не помогли.</p> <p>В: Я вспомнила очень быстрый сказочный способ передвижения: ковёр-самолёт! Возможно, он выручит нашего героя! А из чего можно сделать ковер?</p> <p>В: Смотрите, <i>(показывает детям большие напольные пазлы)</i> А из этого получится красивый ковер? Давайте попробуем вместе собрать по выкройке.</p> <p>В. предлагает присесть детям и полетать на нем. Лететь не получается.</p> <p>В: Почему?</p> <p>В: На ковре-самолете летал Старик Хоттабыч. Только ему помогали не волшебные слова, а его борода. У нас-то бороды нет, вот ковер и не летит.</p> <p>В. обращается к Ф.: Не расстраивайся. Мы, кроме сказочных средств передвижения, знаем много современных. У нас ребята знают много видов транспорта.</p> <p>Мы можем Фомушке предложить и наземный, и воздушный, и водный транспорт, только надо его правильно расположить на доске, а то он запутается.</p> <p>В. показывает детям картинки с разными видами транспорта.</p> <p><i>Предлагает разместить их на доске с ковровином у значков, обозначающих воздух – облако; воду – волнистая линия; землю – дорожное полотно.</i></p> | <p>Дети: По щучьему велению, по моему хотению...</p> <p>Дети: Нет. Не едет.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети из пазлов по схеме-выкройке на полу складывают ковёр-самолёт.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Дети помещают картинки на ковровин (классифицируют).</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|---|-------------------------------|---|--|
| | | <p>В: Ребята, куда мы можем отправиться на этом транспорте? Почему? <i>Если дети отвечают, что можно поехать на современном транспорте в прошлое, то воспитатель направляет их мысли:</i> В.: А наш Фомушка ведь далеко в прошлое путешествует, а там нет аэропортов, бензина, топлива для кораблей и электричества. <i>Стук в дверь входит взрослый (педагог) и вносит сапожок Фомушки.</i> Педагог: У вас под дверью стоит чей-то сапожок, наверное, кто-то обронил. В: Спасибо, это сапожок нашего Фомушки. (педагог уходит) Ребята, куда-то, видимо, сапожок самостоятельно летал, без Фомушки. давайте-ка скорее его вернём.</p> | <p>Дети: нельзя. Ответы детей</p> |
| 4 | Открытие детьми нового знания | <p>В. и дети возвращают сапожок хозяину Фомушке</p> <p>В. достает из сапожка Фомушки лапти.</p> <p>В: Что это?</p> <p>В.: Ребята, Здесь ещё и записка, прочитаем её: Фомушка, не оставляй свой сапожок без присмотра, а то он сам решил путешествовать по прошлому. Для вашего музея отправляю «подарочек». Жду тебя в гости. Твой друг, домовёнок Кузя.</p> <p>В: Давайте рассмотрим хорошенько подарок Кузи. Что же это?</p> <p>Предлагает детям потрогать, попробовать обуть их – Какие они? Из чего сделаны?</p> <p>В: коротко рассказывает о лаптях</p> | <p>Дети сажают Фомушку в сапожок и обнаруживают, что ему не поместиться, т.к. в сапожке лежит какой-то предмет.</p> <p>Ответы детей - предположения</p> <p>Дети – Это лапти. Дети обследуют, обувают лапти. Ответы детей – предположения</p> |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|---|
| | | <p><i>Во время рассказа воспитателя на экране появляются 4 картинки с изображением бересты (её отделяют от ствола), мастера, который делает берестяной сапожок, заготовки для лаптя и связки лаптей.</i></p> <p>В: Делали лапти из тонкой кожицы коры лиственных деревьев, например, из березы. Её аккуратно снимали (посмотрите на экран) размачивали, очищали от грубой коры и нарезали на ленты.</p> <p>В: Ребята, какие части есть у лаптя? (пятка, головка (носок), дол (дно), бочки)</p> <p>Попробуй, Оленька пробежаться в лаптях. Тебе удобно? Почему?</p> <p>Что бы вы сделали, чтобы не сваливались лапти?</p> <p>Правильно, чтобы лапти не сваливались, их привязывали к ноге шнурками или ремешками.</p> <p>Давайте поделимся на 2 команды и попробуем пройти, не уронив с ноги лапоть.</p> <p>После того, как дети попробуют пройтись, воспитатель спрашивает: легко ли вам было двигаться в лаптях?</p> <p>Лапти, конечно очень лёгкие, но непрочные. Они быстро снашивались. Зимой их хватало на десять дней, в тёплое время – дня на четыре.</p> <p>В нашей современной жизни удобна ли такая обувь? Будем ли мы с вами носить лапти?</p> <p>Значит, отправляем лапти в наш мини-музей. Мы сможем теперь их показать нашим родителям и рассказать о них.</p> | <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети относят лапти в мини-музей.</p> |
| 5 | Включение нового знания (способа | Наш Фомушка уже сегодня может отправляться путешествовать в прошлое. Ребята, давайте с вами присядем и подумаем, о каких предметах из прошлого вы хотели бы | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>действий) в систему и знаний и умений ребенка</p> | <p>узнать в следующий раз? <i>(на экране – предметы из прошлого и современности: телевизор, холодильник пылесос, стиральная машинка, кофеварка, компьютер ,кокошник, гусли, ухват, прялка).</i></p> <p>В: Посмотрите, сколько предметов на экране. Обо всех ли предметах Фомушка сможет рассказать? Все ли они из прошлого?</p> <p>В: Давайте назовём лишние. <i>(современные предметы с экрана исчезают).</i></p> <p>В. Да, вы правы. Эти предметы исчезли – они из нашей современной жизни, мы ими сейчас пользуемся. <i>На экране остаются 4 предмета из прошлого</i></p> <p>В.: Знаете ли вы предметы, которые остались на экране? назовите те, которые вы узнали.</p> <p>В. поправляет и уточняет ответы, называя старинные предметы правильно.</p> <p>В. Какой из этих предметов вам кажется самым необычным, интересным, загадочным? Если вы забыли названия предмета, назовите цвет рамки, в которой он изображен.</p> <p>Чем интересен этот предмет, Сашенька, ...Леночка?</p> <p><i>Если дети называют разные предметы, воспитатель выбирает с ними тот, о котором хочет узнать большинство детей</i></p> <p>В: Давайте попросим Фомушку в следующий раз рассказать об этом предмете.</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>Дети называют предметы современные.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Ответы детей.</p> |
| 6 | <p>Осмысление (итог)</p> | <p>В: Ну, и озадачил нас сегодня наш Фомушка! Как вы думаете, помогли мы ему?</p> <p>Давайте вспомним, что мы сегодня успели сделать.</p> | <p>Ответы детей.</p> <p>Дети: делали сказочные средства передвижения (метлу, печку, ковер-</p> |

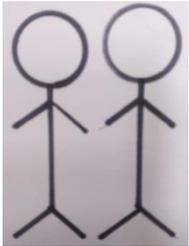
| | | | |
|--|--|--|---|
| | | <p>В.: <i>дополняет ответы детей, если необходимо</i> Ребята, а для чего мы всё это делали? В.: А что нового узнали? В.: Мы с вами большие молодцы. А наших гостей мы приглашаем в следующий раз посетить наш мини-музей и посмотреть.</p> | <p>самолет). Познакомили его с современным транспортом. Познакомились с еще одним предметом из прошлого (лапти). Пополнили наш мини-музей новым экспонатом.</p> <p>Ответы детей: <i>Фомушке старались помочь</i></p> <p>Ответы детей.</p> |
|--|--|--|---|

Приложение
к конспекту заседания «Клуба Маленьких путешественников»
для детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Мы едем, едем в далёкие края...»

Алгоритм составления рассказа о путешествии



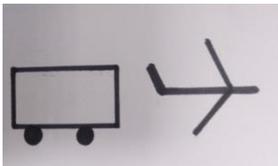
Где отдыхал, как называется это место?



С кем отдыхал?



Можешь ли показать это место на карте?



На каком транспорте ты путешествовал?



Где и у кого ты гостил?



Что тебе запомнилось, понравилось в этом путешествии?



Какие памятные подарки и сувениры ты привёз из путешествия?

Приложение

**Фотографии к конспекту заседания «Клуба Маленьких путешественников»
для детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Мы едем, едем в далёкие края...»**