

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АДМИНИСТРАЦИЯ КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14

комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБДОУ детского сада № 14 комбинированного вида Курортного района СПб. протокол №1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 46 от 30.08.2024

Заведующий ГБДОУ детский сад № 14

комбинированного вида Курортного района СПб.

/ Михайленко О.Г.



СОГЛАСОВАНА

Решением Совета родителей ГБДОУ

детский сад №14 комбинированного вида

Курортного района СПб.

Протокол № 1 от 30.08.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Воспитателей: Куль Ларисы Эдуардовны, Митрофановой Светланы Николаевны

**на 2024-2025 учебный год**

(срок реализации программы 1 год)

Санкт-Петербург

2024 г.

Содержание:

|  |  |
| --- | --- |
| **Общие положения** | 3 |
| **I. Целевой раздел программы** | 6 |
| Пояснительная записка. | 6 |
| Планируемые результаты реализации программы. | 9 |
| Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. | 18 |
| **II. Содержательный раздел программы** | 21 |
| Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям. | 21 |
| Социально-коммуникативное развитие. | 22 |
| Познавательное развитие. | 34 |
| Речевое развитие. | 41 |
| Художественно-эстетическое развитие. | 49 |
| Физическое развитие. | 76 |
| Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы. | 91 |
| Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 95 |
| Способы и направления поддержки детской инициативы. | 101 |
| Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. | 105 |
| Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. | 110 |
| **III. Организационный раздел программы.** | 139 |
| Психолого-педагогические условия реализации программы. | 139 |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 141 |
| Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 144 |
| Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы. | 147 |
| Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах. | 162 |
| Календарный план воспитательной работы. | 169 |
| Приложения к программе:  Рабочая программа воспитания ГБДОУ  Режим дня старшей группы  Расписание занятий старшей группы |  |

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Рабочая программа старшей группы на 2024-2025 учебный год (далее - программа) разработана в соответствии ФГОС ДО и ОП ДО на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 14 комбинированного вида Курортного района СПб. Программа составлена для детей 5-7 лет года жизни. Программа рассчитана на реализацию в течение учебного года.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

**Пояснительная записка.**

**Целью** программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель программы достигается через решение следующих **задач**:

* обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
* приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
* построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
* создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Планируемые результаты реализации программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

|  |  |
| --- | --- |
| **К шести годам:**   * ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; * ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; * ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; * ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; * ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; * ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; * ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; * ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; * ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; * ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; * ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; * ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; * ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; * ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; * ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; * ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; * ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; * ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; * ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; * ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; * ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. | **Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):**   * у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; * ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; * ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; * ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; * ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; * ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; * ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; * ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; * ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; * ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; * ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; * ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; * ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; * ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; * у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; * ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); * ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; * ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; * ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; * ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; * ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; * ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; * ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; * ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; * ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; * ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; * ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; * ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; * ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; * ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; * ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; * ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; * ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; * ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению. |

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов Рабочей программе соответствует описанию педагогической диагностики достижений планируемых результатов Целевого раздела ОП ДО детского сада.

Описание педагогической диагностики индивидуального развития, достижений детей в пяти образовательных областях представлено в картах развития обучающихся группы.

На основе диагностики определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы (в сентябре) и в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится (стартовая диагностика),

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (в мае) - заключительная, финальная диагностика.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ (ВАРИАТИВНАЯ). ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Пояснительная записка**

Вариативная часть представлена Парциальной образовательной программой «Основы дорожной безопасности дошкольников», разработанной педагогическим коллективом ГБДОУ (принята Педагогическим советом протокол от 30.08.2018 № 1, согласована решением Совета родителей протокол от 29.08.2018 № 1, утверждена приказом заведующего от 31.08.2018 № 82). Данная парциальная программа направлена на усиление и систематизацию работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и даёт возможность совершенствования содержания и активизации методов и приемов педагогической деятельности по данному направлению. Ключевыми идеями (наиболее важными аспектами) программы являются: формирование культуры безопасного поведения на дорогах в ходе изучении дошкольниками основ ПДД при активной поддержке и партнёрской роли семьи; комплексный подход к организации воспитательных и образовательных мероприятий, по профилактике ДДТТ, подразумевающий взаимодействие ГБДОУ с сотрудниками Госавтоинспекции и родителями воспитанников. Интеграция «Основ дорожной безопасности дошкольников» в образовательный процесс позволяет научить детей, живущих в небольшом курортном городе, каким является Сестрорецк, свободно ориентироваться в дорожной ситуации и правильно применять правила пешехода и пассажира в крупном мегаполисе.

**Цель:** способствовать формированию культуры безопасного участия дошкольников и их родителей в дорожном движении и пропаганде образовательных практик профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

**Задачи:**

1. Формировать у детей устойчивые представления об основных правилах поведения на дороге:

- уточнить и актуализировать знания детей о назначении основных дорожных знаков для пешеходов, о потенциально скрытых опасностях на дорогах и прилегающих к ним территориях; о безопасном поведении в автомобиле в качестве пассажира;

- способствовать формированию первичных навыков распознавания дорожных «ловушек» и избегания их для сохранения жизни здоровья;

2. Развивать у детей:

- реалистичные и адекватные представления: о собственных чувствах, возможностях специфического восприятия и ориентации в дорожно-транспортной обстановке, особенностях поведения на дорогах; умение владеть ими;

- способность дошкольников осознавать своё поведение на дороге в качестве пешехода; умение ориентироваться в дорожно-транспортной обстановке; навыки безопасного и культурного поведения на дороге и в общественном транспорте

3. Объединить воспитательные ресурсы семьи и дошкольной организации на основе совместной реализации содержания Программы.

4. Создавать условия для интеграции и закрепления полученных знаний, умений, навыков в практике поведения на дорогах; мотивацию на дальнейшее изучение и соблюдение детьми и родителями правил безопасного поведения на дорогах в качестве устойчивой привычки.

5. Повысить психолого-педагогическую культуру родителей в вопросах безопасного участия в дорожном движении.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», образовательная программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Значимые характеристики для разработки и реализации вариативной части программы**

***Психофизиологические особенности поведения на дороге ребенка дошкольного возраста***

Одним из условий эффективного обучения ПДД и соответственно профилактических мероприятий является учет возрастных, психофизиологических, индивидуальных особенностей поведения детей в дорожной среде. Для каждого этапа развития ребенка характерны своя восприимчивость к различным формам педагогического воздействия, поэтому формы и методы работы по воспитанию навыков безопасного поведения должны соответствовать возрастным особенностям дошкольников.

Дошкольный возраст характеризуется активным обогащением опыта детей разнообразными сенсорными впечатлениями, возрастанием интереса к окружающему миру, в частности к средствам передвижения. Восприятие у дошкольников непосредственно, внимание непроизвольно. Дети способны воспринимать окружающие предметы, которые находятся вблизи, поэтому дошкольник плохо ориентируется в дорожной обстановке. Внимание маленького ребенка легко отвлекается на предметы, которые несут эмоциональную нагрузку.

У ребенка 6 лет благодаря расширению поля зрения и развитию глазомера увеличиваются возможности проследить за событиями, совершающимися в 10-метровой зоне, хотя в этом возрасте поле зрения ребёнка составляет всего десятую часть поля зрения взрослого человека. Скорость реакции на световой и звуковой раздражитель у детей 6-7 лет выше, чем у ребят более старшего возраста, но несовершенство многих нервно-психических функций значительно увеличивает время реакции дошкольника.У детей этого возраста много времени уходит на то, чтобы отличить один сигнал (раздражитель) от другого, для того, чтобы выбрать правильное направления движения.Шестилетний ребенок одним взглядом при благоприятных обстоятельствах может охватить лишь два-три элемента дорожно-транспортной ситуации (сигнал светофора, разметку на дороге или пешехода, идущего впереди). Затем количество воспринимаемых и запоминаемых элементов возрастает. Однако, за одно занятие дети могут усвоить не более двух-трех новых элементов (например, два правила дорожного движения и один знак, в зависимости от сложности знака и правил дорожного движения). Трудность установления причинно-следственных связей приводит к непониманию опасности транспортных средств и различной реакции на их виды (дети боятся больших грузовых машин, автобусов, троллейбусов и недооценивают опасности легковых автомобилей, мотоциклов, велосипедов).

Игровые представления о дорожных объектах у ребёнка преобладают над реальными. Дошкольник не понимает, что реальные транспортные средства на дороге не могут мгновенно, как их игрушечные автомобили, остановиться, даже если водитель видит его. Маленький рост и вес ребенка (уровень глаз в возрасте 3-х лет находится на высоте около 90 см, в возрасте 6 лет - около 110 см) несет в себе двойную опасность, с одной стороны, ограничивая обзор и восприятие дорожной ситуации самому ребенку, с другой - делая его незаметным для водителя.

Серьезные изменения в развитии ребенка происходят в 6-7-летнем возрасте, который считается кризисным не только потому, что он идет в школу. В организме ребенка в это время происходят кардинальные изменения в физическом и психическом развитии: изменяется фигура, происходит смена молочных зубов на постоянные, удлиняются руки, ноги, переходят на новый уровень мышление, внимание, эмоциональная сфера личности. В связи с повышенным фоном эмоционального восприятия внимание ребенка к дорожным знакам, плакатам, играм можно привлечь, сделав их яркими, способными оживить образное мышление. Кроме того, 7-летние дети обладают абсолютной чувствительностью к цвету. В дальнейшем улучшается так называемая различительная чувствительность к оттенкам цветов, что обусловлено подключением ряда психических функций к анализу цветных ощущений.

В связи с развитием способности к самоорганизации, способности действовать произвольно, решать интеллектуальные задачи, с формированием логического мышления и восприимчивости к слову становится возможным обучение ПДД, внушение безопасных способов поведения на дороге. Но, к сожалению, внимание дошкольника неустойчиво - он легко отвлекается, так как многие функции его организма находятся на стадии становления. В ответ на звуковой или световой сигнал дети реагируют медленно, так как процесс переработки информации в центральной нервной системе у них происходит более длительно, чем у старших детей (например, младших школьников). Резкие сигналы или неожиданное появление машины вызывают смятение, спонтанную эмоциональную двигательную реакцию, которая не анализируется, и, следовательно, выбор оптимального направления движения не производится. Ребенок легко теряет самоконтроль, его движения становятся импульсивными, поэтому для безопасного движения лучше родителям организовать сопровождение своих детей.

В силу того, что организм ребенка находится в состоянии роста и развития и не все психические функции, необходимые для адаптации в окружающем мире, еще полностью не сформированы, необходимо учитывать следующие особенности возраста, влияющие на безопасное поведение на дороге:

- неразвитость бокового зрения (на 20-25% оно меньше, чем у взрослого);

- расторможенность и отсутствие координации движений, например, путаются ноги при быстрой ходьбе, что затрудняет выполнение действий, даже если ребенок сознательно выполняет все правила дорожного движения для пешеходов;

- неспособность целостно оценивать и анализировать дорожную ситуацию, видеть приближающиеся издалека транспортные средства и определять, на каком расстоянии находится движущийся автомобиль;

- неразвитость ориентировки в пространстве, что затрудняет распознание источников звуков и их направления, определение своего местоположения относительно других объектов на дороге (спереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, между), способность восприятия пространственных отрезков;

- неразвитость слухового восприятия, что не позволяет ребенку быстро отличить один сигнал (раздражитель) от другого, например, звук работающего двигателя от других шумов на дороге, для правильного выбора направления движения;

- маленький объем памяти и внимания.

При обучении дошкольников необходимо обращать внимание и на их индивидуальные психологические особенности. Так, для ребёнка с сильной нервной системой приятны шумные игры, громкое радио, яркий свет: чем сильнее раздражители, тем большая у него скорость реакции. Такой ребёнок быстро отреагирует на громкий сигнал автомобиля. Ребёнок же со слабой нервной системой в этом случае может испугаться, оказаться в замешательстве, так как при сильных раздражителях у него возникает противоположная реакция – реакция торможения.

Не все дети способны воспринимать зрительную, двигательную, и слуховую информацию одновременно и эффективно. Одна из этих сенсорных систем восприятия у ребенка может быть ведущей, а другие - развиты слабее. Так, ребенок, у которого развит слуховой канал восприятия информации («аудиал»), внимательно слушает, «схватывает на лету», чаще будет просить повторить сказанное (название знака или правила дорожного движения), в то же время у таких детей может не быть «чувства тела», а движения будут нескладные. В случае, если развит зрительный канал («визуал»), информация воспринимается в виде образов, графиков, таблиц, картинок, т.е. ребенку нужно на что-то смотреть, и он обязательно попросит еще раз показать, как выглядит, например, грузовой автомобиль. При преобладании канала, связанного с тактильными ощущениями, двигательной активностью, мышечной памятью («кинестетик»), ребенку необходимо щупать, трогать, что-то делать, т.е.двигательно пережить ощущения, связанные со словесной информацией (как правило, такие дети захотят вырезать из бумаги или нарисовать пешехода, переходящего дорогу, поиграть в подвижные игры по ПДД и т.д.).

Если ведущим является двигательное восприятие, то ребенку трудно вникнуть в инструкцию, правила и другую отвлеченную информацию. Он воспринимает только те слова, которые легко оживают у него в образах. Если ребенок обладает обостренной зрительной или слуховой восприимчивостью, а мышечная у него слаба, то он будет хорошо ориентироваться в спокойной обстановке. В случае же резкого ее изменения он может потерять равновесие, упасть или замереть на месте. При неполноценном зрительном восприятии ребенку трудно ориентироваться и в спокойной ситуации.

Высокая чувствительность детей к цвету вызывает необходимость уделять большое внимание оформлению плакатов, стендов, игр по дорожной тематике, что способствует привлечению внимания детей, активизации их образного мышления и, следовательно, эффективному усвоению ПДД.

Большинство дошкольников - «кинестетики», лучше воспринимающие невербальную информацию, поэтому словесный метод обучения будет мало эффективен. Дошкольникам на занятиях необходимы активность и движение. В этой связи в процессе образования детей используются: интерактивный метод обучения; моделирование опасных и безопасных дорожных ситуаций; личностно-ориентированная технология; технология игрового обучения; метод наблюдения и беседы.

Методы активизации родителей и педагогов в ходе реализации программы включают: обсуждение разных точек зрения; решение проблемных задач семейного воспитания; ролевое проигрывание ситуаций; игровые упражнения и задания; анализ родителями и педагогами поведения ребенка; обращение к лучшему опыту родителей.

*Ведущая деятельность в 5-7 лет – игровая, в 6 – 7 лет - сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности*

Направленность на мир социальных отношений. Ориентация на другого человека. Социализация в системе ближайшего окружения взрослых и сверстников. «Примеривание» социальных ролей и отношений. Игра имеет сюжет и отображает взаимоотношения между людьми. Ребёнок играет самостоятельно с теми игрушками, которые у него есть. Участниками становятся уже несколько детей. В сюжете игры дети не только отображают взаимоотношения, но и в реальности обучаются им. Направленность на результат деятельности как способ социализации.

Самовыражение, проявление творчества в доступных и интересных видах деятельности. Самопрезентация «Я» в группе сверстников.

Стремление к взаимоотношениям и взаимодействию

**Планируемые результаты освоения детьми вариативной части Программы** (как целевые ориентиры на этапе завершения образования по Парциальной образовательной программе «Основы дорожной безопасности дошкольников»)

Ребёнок, освоивший программу, понимает логику и необходимость основных ПДД, требований, рекомендаций правил дорожной безопасности ГБДОУ, знает и применяет основы ПДД, с которыми сталкивается в повседневной жизни. Он проинструктирован на случай экстренных и нестандартных ситуаций на дорогах и в транспорте, знает алгоритм необходимых действий в подобных ситуациях, упражнялся в правильном поведении в подобных действиях.

Ребёнок знает:

- опасные места для прогулок и игр

- элементы безопасных участков дорог в микрорайоне, безопасные маршруты движения

- правила и алгоритмы безопасного поведения в дорожной среде в качестве пешехода и пассажира

- виды опасностей на дорогах, связанные с погодными условиями и освещением, различными дорожными ловушками;

- места, где можно и нельзя играть, кататься на санках, роликовых коньках, детском велосипеде и т.п.

- разрешающий и запрещающий сигналы пешеходного светофора

- названия и назначение дорожных знаков для пешеходов.

Ребёнок умеет:

- более внимательно и осторожно переходить дорогу в сопровождении взрослых по пешеходным переходам на разрешающий сигнал светофора

- вести себя в соответствии с правилами безопасного движения на дорогах, жилых зонах, на тротуарах, при движении группой, в транспорте, при езде на детском велосипеде, самокате, роликовых коньках

- правильно реагировать в потенциально-опасной ситуации.

*Дети 6-7 лет:*

- Различают виды маршрутно-транспортных средств (МТС);

-Владеют понятиями «автомобиль», «пешеход», «пассажир», «место остановки МТС», «перекрёсток»;

- Различают элементы дороги (проезжая часть, тротуар);

- Имеют представления о пешеходах, пассажирах, водителях;

- Знают предупреждающий знак «Дети»;

- Знают знак «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»;

- Знают знаки особого предписания «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса», «Пешеходный переход»;

- Знают информационные знаки «Подземный пешеходный переход» «Надземный пешеходный переход»;

- Знают и различают сигналы пешеходного перехода;

- Воспринимают дорожную информацию во взаимодействии с другими явлениями;

- Умеют дать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира в опасных ситуациях.

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений**

Мониторинг предполагает регулярный сбор информации о ходе и результатах реализации программы. Методы и формы оценки освоения программы могут включать анкетирование родителей, включенное наблюдение, проведение оценочных заданий и диагностических игр и. Оценка индивидуального развития дошкольников в области безопасного поведения на дороге связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования.

Показатели эффективности образования по программе:

- положительная динамика проявлений ценностно-значимых качеств личности;

- обогащение личного опыта детей социально и личностно значимым содержанием;

- продуктивность деятельности, выраженная в соответствующих предметно-практических достижениях;

- прирост знаний, умений навыков, компетенции в области безопасного и культурного поведения на дороге;

- повышение ответственности, дисциплинированности родителей в выполнении ПДД, их заботы о безопасности своего ребёнка, заинтересованности в получении практических рекомендаций и информации, готовности быть для него постоянным положительным образцом;

- высокий уровень заинтересованности и вовлечённости и активности участия родителей в образовательном процессе вместе с детьми.

Мониторинг в виде наблюдений и анализа (соотнесения фактических результатов освоения программы с запланированными) проводится по нескольким направлениям:

- деятельность детей в ходе образовательного процесса по программе;

- проведение плановых мероприятий с детьми;

- взаимодействие с родителями, обратная связь;

- изучение продуктов деятельности участников образовательного процесса.

Анализ результатов проводится дважды в год (в январе и в мае). В случае выявления проблем, затруднений, неэффективности делается вывод о необходимости внесения изменений в методику, технологию организацию или изменению условий реализации программы.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 лет до 6 лет** | **От 6 лет до 7 лет** |
| В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:  1) в сфере социальных отношений:  обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;  содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;  поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;  2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;  знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;  поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;  3) в сфере трудового воспитания:  формировать представления о профессиях и трудовых процессах;  воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;  развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;  знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;  4) в области формирования безопасного поведения:  формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.  **Содержание** образовательной деятельности **с детьми 5-6 лет**  1) В сфере социальных отношений.  Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).  Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.  Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.  Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.  Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.  Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).  Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.  2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).  3) В сфере трудового воспитания.  Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.  Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.  Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).  Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.  4) В области формирования безопасного поведения.  Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.  Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.  Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. | В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются: 1) в сфере социальных отношений:  поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;  обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;  обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;  2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:  воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;  расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;  знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;  развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;  3) в сфере трудового воспитания:  развивать ценностное отношение к труду взрослых;  формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;  поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;  воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;  4) в области формирования безопасного поведения:  формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.  **Содержание** образовательной деятельности **с детьми 6-7 лет**  1) В сфере социальных отношений.  Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.  Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.  Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.  Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.  Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.  Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.  Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.  Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.  2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.  Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).  Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.  Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.  Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.  3) В сфере трудового воспитания.  Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.  Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.  Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.  Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.  4) В области формирования безопасного поведения.  Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.  Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.  Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.  Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.  Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.  Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами (с учетом действующих санитарных правил и требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей) |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 лет до 6 лет** | **От 6 лет до 7 лет** |
| В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:  1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;  2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;  3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;  4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;  5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;  6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;  7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.  **Содержание** образовательной деятельности **с детьми 5-6 лет**  1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;  педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.  2) Математические представления:  в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;  педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;  педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.  4) Природа:  педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;  педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу. | В области познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:  1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;  2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;  3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;  4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;  5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;  6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;  7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;  8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;  9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.  **Содержание** образовательной деятельности **с детьми 6-7 лет**  1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;  педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;  обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.  2) Математические представления:  педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;  в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;  обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;  формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.  Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.  3) Окружающий мир:  в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;  формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.  4) Природа:  педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;  педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;  углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;  закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 лет до 6 лет** | **От 6 лет до 7 лет** |
| В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:  1) Формирование словаря:  обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);  активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  2) Звуковая культура речи:  закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  3) Грамматический строй речи:  совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;  познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.  4) Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.  5) Подготовка детей к обучению грамоте;  формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова,  качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук),  правильно употреблять соответствующие термины.  Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  6) Интерес к художественной литературе:  обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  развивать интерес к произведениям познавательного характера;  формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);  совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);  развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).  **Содержание образовательной деятельности детей 5-6 лет**  1) Формирование словаря:  педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.  2) Звуковая культура речи:  педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).  3) Грамматический строй речи:  педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.  4) Связная речь:  педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;  педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;  педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;  педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. | В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:  1) Формирование словаря:  обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;  активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.  2) Звуковая культура речи:  совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  3) Грамматический строй речи:  закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  4) Связная речь:  совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.  Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;  знакомить детей с буквами;  читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.  6) Интерес к художественной литературе:  формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;  углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).  **Содержание образовательной деятельности детей 6-7 лет**  1) Формирование словаря:  педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.  2) Звуковая культура речи:  педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.  3) Грамматический строй речи:  педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.  4) Связная речь:  педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;  в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);  педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  5) Подготовка детей к обучению грамоте:  педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям,  помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;  закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику,  составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;  определять количество и последовательность слов в предложении;  составлять предложения с заданным количеством слов;  ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты;  штриховку в разных направлениях, обводку;  знать названия букв, читать слоги. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 лет до 6 лет** | **От 6 лет до 7 лет** |
| В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:  1) приобщение к искусству:  продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  формировать бережное отношение к произведениям искусства;  активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);  развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;  продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;  продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);  продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;  расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;  продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;  уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;  поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;  2) изобразительная деятельность:  продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;  развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;  обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;  закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;  развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;  формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;  совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;  развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;  поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;  обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;  инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);  продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);  развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);  поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;  формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;  3) конструктивная деятельность:  продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;  поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;  4) музыкальная деятельность:  продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);  развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;  формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;  продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;  продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;  развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;  способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;  развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;  5) театрализованная деятельность:  знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);  знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);  развивать интерес к сценическому искусству;  создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;  развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);  воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;  развивать навыки действий с воображаемыми предметами;  способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);  создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;  6) культурно-досуговая деятельность:  развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;  создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;  формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;  знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;  развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);  формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);  воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.  **Содержание образовательной деятельности детей 5-6 лет**  *Приобщение к искусству.*  1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.  2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).  3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;  4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).  6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.  8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.  9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.  *Изобразительная деятельность.*  1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).  Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  2) Лепка:  педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  3) Аппликация:  педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.  4) Прикладное творчество:  педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  *Конструктивная деятельность.*  Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  *Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.  2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.  3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.  Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.  *Театрализованная деятельность.*  Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.  *Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. | В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются:  1) приобщение к искусству:  продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;  формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;  формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;  формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;  закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;  помогать детям различать народное и профессиональное искусство;  формировать у детей основы художественной культуры;  расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;  расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;  расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;  организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));  2) изобразительная деятельность:  формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;  развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;  обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;  продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;  показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;  воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;  поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;  поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;  продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;  развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;  продолжать развивать у детей коллективное творчество;  воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;  формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;  организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);  3) конструктивная деятельность:  формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;  закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;  развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;  знакомить детей с различными видами конструкторов;  знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;  развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;  4) музыкальная деятельность:  воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;  продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;  развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;  развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;  продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;  совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;  развивать у детей навык движения под музыку;  обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;  знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;  формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;  5) театрализованная деятельность:  продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;  продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;  развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);  продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;  продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);  формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;  поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;  поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;  6) культурно-досуговая деятельность:  продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);  развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);  расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).  **Содержание образовательной деятельности детей 6-7 лет**  *Приобщение к искусству.*  1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.  2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.  3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.  4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.  5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).  6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).  7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).  8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).  9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).  10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.  11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.  *Изобразительная деятельность.*  1) Предметное рисование:  педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.  Сюжетное рисование:  педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование:  педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  2) Лепка:  педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  3) Аппликация:  педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.  4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.  5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.  *Конструктивная деятельность.*  1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.  2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).  *Музыкальная деятельность.*  1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.  6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.  7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.  *Театрализованная деятельность.*  Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.  *Культурно-досуговая деятельность.*  Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **От 5 лет до 6 лет** | **От 6 лет до 7 лет** |
| Основные **задачи образовательной деятельности** в области физического развития:  обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;  развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;  воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;  продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;  укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;  воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.  **Содержание образовательной деятельности детей 5-6 лет**  Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.  Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;  ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;  ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;  бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;  прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;  прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;  упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".  Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.  Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа, легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух - трех освоенных движений.  Строевые упражнения:  педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.  Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.  Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.  Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.  Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.  4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.  Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.  Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).  6) Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.  Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. | Основные **задачи образовательной деятельности** в области физического развития:  обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;  развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;  поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;  воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;  сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.  **Содержание образовательной деятельности детей 6-7 лет**  Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.  В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.  Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.  Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  Основные движения:  бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);  ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;  ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;  бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;  прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;  прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;  упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".  Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.  Общеразвивающие упражнения:  упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;  упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;  упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.  Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  Ритмическая гимнастика:  музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.  Строевые упражнения:  педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.  2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.  Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.  3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.  Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.  Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.  Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.  Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.  Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.  Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.  4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.  Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".  Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.  Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.  5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.  6) Активный отдых.  Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.  Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.  Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.  Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.  Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.  Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.  Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы**

Формы, способы, методы и средства реализации программы определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

В соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-7 лет используются:

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*Методы, используемые в ходе реализации программы*

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические) могут дополняться методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При реализации программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Эти средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
* игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
* познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

***Вариативность методов и средств реализации программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.***

Учитываются субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

*Образовательная деятельность в группе включает:*

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению к-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность.

*Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;* как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими.

Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня могут организовываться культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Поощрение свободной самостоятельной деятельности детей, основанной на детских интересах и предпочтениях поддерживает детскую инициативу. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка в группе, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Условия поддержки детской инициативы:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Способы и приёмы поддержки детской инициативы*

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Обогащение РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*Цели* взаимодействия:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Задачи*:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Задачи взаимодействия определяют направления работы с семьями воспитанников: диагностико-аналитическое, просветительское, консультационное.

*Принципы* взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

*Формы работы с родителями*

Групповое родительское собрание, дни здоровья, совместные педагогические проекты, открытые просмотры различных форм совместной деятельности с детьми, подготовка и участие в проведении мероприятий для детей, участие в конкурсах совместного творчества родителей и детей, выставки творческих работ, участие родителей в районных мероприятиях, консультирование, анкетирование, индивидуальное собеседование по результатам педагогического мониторинга, информирование о деятельности ГБДОУ: текстовые материалы в родительском уголке, библиотечка для родителей, стендовая информация, фотографии, видеозаписи о ходе образовательного процесса и деятельности детей в группе, выставки продуктов детской деятельности, посещения родителями группы, детские праздники.

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить вниманию развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников

Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить вниманию развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников

**Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у целевой группы детей - мигрантов:

выявление затруднений детей, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

контроль за уровнем и динамикой развития обучающегося.

*КРР включает:*

Направленность КРР с детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей)ребенка.

*Консультативная работа включает:*

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Психолого-педагогические условия реализации программы.**

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) педагогическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

14) взаимодействие с различными социальными партнёрами, использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям, способствует развитию индивидуальности каждого ребенка, учитывает его возможности, уровень активности и интересов, поддерживает формирование его индивидуальной траектории развития.

РППС группы:

1) содержательно-насыщенна (включает средства обучения технические и информационные, различные материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, обеспечивающие игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с материалами, развитие крупной и мелкой моторики, дает возможность участвовать в подвижных играх и соревнованиях; способствует эмоциональному благополучию детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

2) трансформируема (обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей);

3) полифункционально (обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности);

4) доступна (обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности);

5) безопасна (все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности, а также правилам безопасного пользования Интернетом.

6) вариативна (наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; отражение результатов детской деятельности в РППС (наличие схем, таблиц, игрушек-самоделок, пособий, сделанных руками детей, педагога или в совместном творчестве), периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

РППС спроектирована с учетом целостности образовательного процесса в группе, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Имеют безопасный беспрепятственный доступ к объектам инфраструктуры группы, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья детей в группе достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделена зона для разных видов двигательной активности детей. В группе есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для мелкой моторики.

Помещение группы организовано так, что можно играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. Здесь находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В РППС выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, уголок природы и др. Помещения группы оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей, созданы условия для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов.

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения, цели использования**,**  возможные формы работы | Оснащение (в соответствии с возрастными особенностями) |
| Условное зонирование в **игровой комнате группы**:  предметная среда для сюжетно-ролевых игр, для строительных игр и конструирования, уголок развивающих игр, уголок безопасности, книжный уголок, театральный уголок, творческая мастерская, музыкальный уголок, физкультурный уголок  Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие  занятия, различные формы совместной деятельности педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей) | Детская функциональная (столы, стулья) мебель, игровая мебель,  Оборудование и оснащение для сюжетно-ролевых, подвижных, театрализованных, строительных, режиссёрских и др. видов игр детей, игрушки, дидактические и развивающие игры и материалы.  Календари природы, иллюстрации, природный и бросовый материал, наглядный материал о сезоне, литература   природоведческого содержания, наборы картинок, альбомы, развивающие и дидактические игры по экологии.  Детская художественная литература, наглядный, иллюстративный материал по темам образовательной программы и интересам детей,  Продукты творческой детей, материалы исследовательской и художественно-творческой деятельности детей.  Атрибуты и пособия для физического развития детей.  Технические средства, подборки аудио и видео материалов, методическая литература |
| **Приёмная группы**  Социально-коммуникативное художественно-эстетическое развитие  Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями | Детские шкафчики для одежды, стулья, скамейки.  Продукты детской изобразительной деятельности, выставки творческих работ детей и родителей (в т.ч. – результаты проектной деятельности).  Стенды, информационные журналы и папки для родителей с информацией, содержащей сведения об организации педагогического процесса группы, по вопросам воспитания и развития детей, по ознакомлению с нормативными документами дошкольного образования и деятельности ГБДОУ |
| Помещение **спальни**  Физическое, социально-коммуникативное развитие  Совместная деятельность педагога с детьми, самостоятельная деятельность детей | Детские кроватки, стулья.  Игровое оборудование и атрибуты для профилактики плоскостопия |
| Физкультурный уголок  Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (дорожки: массажные, следы; канат, кубики и др.)  Для прыжков («классики», плоские напольные кольца, скакалки)  Для катания, бросания, ловли («кольцебросы», мешочки для метания, мячи малые, мячи средние, кегли)  Для ползания и лазания (воротики, обручи)  Атрибуты к подвижным и спортивным играм |
| Предметная среда для сюжетно-ролевых игр  Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.  Накопление жизненного опыта | Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Детский сад», Игры в мастерскую)  Предметы – заместители |
| Уголок развивающих игр - расширение познавательного сенсорного опыта детей | Календарь природы, развивающие игры, пособия, панно |
| Игровая зона  Предметная среда для строительных игр, конструирования  Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности | Напольный строительный материал;  Настольный строительный материал  Пластмассовые конструкторы, транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёты и др.). |
| Уголок безопасности  Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения |
| Книжный уголок  Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Детская   художественная литература в соответствии с возрастом детей.  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.  Материалы о художниках – иллюстраторах, портреты поэтов, писателей тематические выставки |
| Театрализованный уголок  Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя  в играх - драматизациях | Ширмы, элементы костюмов, различные виды театров (в соответствии с возрастом), предметы декорации |
| Творческая мастерская  Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Бумага разного формата, разной формы, разного тона.  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации, «бросовый материал» (фольга, фантики от конфет и др.)  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; произведений изоискусства. Альбомы – раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. |
| Музыкальный уголок  Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Детские музыкальные инструменты,  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  Музыкально- дидактические игры |

В группе имеются материалы и игрушки: для социально-коммуникативного развития детей; для процессуальных и сюжетных игр; для познавательного и речевого развития детей; для развития познавательной активности, экспериментирования; для развития речи; для художественно-эстетического развития детей; для изобразительной деятельности; для музыкального развития детей

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Старшая группа расположена на 1 этаже детского сада, она имеет разделение на приёмную, спальню, игровую, имеется санузел и помещение для раздачи пищи (имеется пожарный выход).

На территории прогулочного участка группы имеются игровое оборудование, беседка, цветочницы, выделена игровая площадка для закрепления навыков безопасного поведения на дороге.

Технические средства для реализации программы включают необходимые аудио материалы; игрушки, игры и атрибуты к ним, игровое оборудование.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы**

***Примерный перечень художественной литературы***

|  |  |
| --- | --- |
| от 5 до 6 лет | От 6 до 7 лет |
| Малые формы фольклора.  Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки.  "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).  Сказки народов мира.  "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.  *Произведения поэтов и писателей России.*  Поэзия.  Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).  Проза.  Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).  Литературные сказки.  Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).  *Произведения поэтов и писателей разных стран.*  Поэзия.  Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).  Литературные сказки.  Сказки-повести (для длительного чтения).  Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой). | Малые формы фольклора.  Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  Русские народные сказки.  "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).  Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).  Сказки народов мира.  "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.  *Произведения поэтов и писателей России.*  Поэзия.  Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).  Проза.  Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".  Литературные сказки.  Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".  *Произведения поэтов и писателей разных стран.*  Поэзия.  Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).  Литературные сказки.  Сказки-повести (для длительного чтения).  Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

***Примерный перечень музыкальных произведений***

|  |  |
| --- | --- |
| от 5 лет до 6 лет | от 6 лет до 7 лет |
| Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.  Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  Песенное творчество.  Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.  Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.  Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.  Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  Музыкальные игры.  Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.  Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".  Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".  Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".  Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".  Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.  Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.  Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона. | Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").  Пение.  Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.  Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.  Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.  Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.  Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.  Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.  Музыкальные игры.  Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.  Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.  Музыкально-дидактические игры.  Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".  Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".  Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".  Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".  Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".  Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.  Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой. |

***Примерный перечень произведений изобразительного искусства.***

|  |  |
| --- | --- |
| от 5 лет до 6 лет | от 6 лет до 7 лет |
| Иллюстрации, репродукции картин:  Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".  Иллюстрации к книгам:  .Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная". | Иллюстрации, репродукции картин:  И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".  Иллюстрации к книгам:  И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок". |

***Примерный перечень анимационных произведений.***

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092)).

|  |  |
| --- | --- |
| от 5 лет до 6 лет | от 6 лет до 7 лет |
| Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.  Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.  Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.  Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.  Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.  Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.  Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.  Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.  Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.  Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.  Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.  Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.  Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.  Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.  Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.  Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.  Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.  Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.  Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973 | Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.  Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.  Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.  Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.  Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.  Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.  Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.  Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.  Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.  Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.  Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.  Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.  *для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет)*  Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.  Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.  Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.  Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 1988.  Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008. |

**Кадровые условия реализации Программы**

Педагогический процесс в группе осуществляют: воспитатели – 2; музыкальный руководитель – 1; при наличии в штате - инструктор по физической культуре - 1. Группа непрерывно сопровождается помощником воспитателя (учебно-вспомогательным работником).

Реализация программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ; учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ. В целях эффективной реализации программы в группе создаются условия для профессионального развития педагогических работников. Педагоги один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности; повышают свою ИКТ- компетентность.

**Планирование образовательной деятельности**

Планирование образовательной деятельности с детьми группы соответствует календарному учебному графику и учебному плану ГБДОУ и включает расписание занятий; перспективное тематическое планирование совместной деятельности с детьми вне занятий; перспективный план образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с детьми на летний период.

В основе организации образовательной деятельности с детьми лежит комплексно – тематический принцип, основанный на интеграции образовательных областей и различных видов детской деятельности. Она проектируется на учебный год, месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца.

Организационной основой плана являются примерные темы, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и вызывают личностный интерес детей к явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным события, сезонным явлениям, народной культуре и традициям. Выбранные темы определяют содержание образовательного материала по направлениям развития детей на 2-4 недели. Детское сознание прекрасно удерживает эмоционально значимые для него события. Ребенок не перенапрягается, т.к. обеспечивается постоянная смена действий и впечатлений. Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка. Педагоги планируют формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач и организацию развивающей среды, которая будет помогать расширению самостоятельной деятельности детей. При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

* указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями;
* формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
* тема планирования отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Содержание тематических недель отображено в **Календарном плане воспитательной работы на учебный год.**

**3.6. Режим и распорядок дня**

Старшая **г**руппа работает с 7 до 19 часов в режиме 5-дневной рабочей недели. Выходные дни: суббота, воскресение и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Правильная организация жизни детей является важным фактором укрепления их здоровья. Режим дня группы составлен на основе санитарно-эпидемиалогических правил и нормативов СанПиН и соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей от 4 до 5 лет. Он представляет собой оптимальное сочетание бодрствования и сна воспитанников в течение дня.

В режиме рационально чередуются различные виды деятельности и отдыха детей, отвечающие педагогическим и гигиеническим требованиям. При построении режима педагоги учитывают индивидуальные особенности детей и социальный заказ родителей (законных представителей).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| Начало занятий не ранее | Все возраста | 8:00 |
| Окончание занятий не позднее | Все возраста | 17:00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста не более | от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 25 минут  30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей не более | от 5 до 6 лет  от 6 о 7 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями е менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики не менее | все возраста | 2-х минут |
| Продолжительность ночного сна не менее | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна не менее | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объём двигательной активности не менее | все возраста | 1 час в день |
| Утренний подъём не ранее | все возраста | 7:00 |
| Утренняя зарядка, продолжительность не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Режим дня старшей группы на учебный год**

*Режим дня старшей группы на холодный период года*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Деятельность | Время |
| 1. | Приход детей, совместная с педагогом деятельность (в т.ч., утренняя гимнастика 10 минут), самостоятельная деятельность детей | 7.00 – 8.30 |
| 2. | Подготовка к завтраку, *завтрак* | *8.30 – 8.50* |
| 3. | Самостоятельная деятельность детей | 8.50 – 9.00 |
| 4. | Занятия (перерывы между занятиями – 10 мин.); совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей | 9.00-10.55 |
| 5. | *Второй завтрак* | *10.10-10.20* |
| 6. | Подготовка к прогулке, прогулка: совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей | 10.55-12.20 |
| 7. | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к обеду | 12.20-12.30 |
| 8. | *Обед* | *12.30-12.55* |
| 9. | Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 12.55-13.00 |
| 10. | Дневной сон | 13.00-15.30 |
| 11. | Постепенный подъём, гимнастика после сна | 15.30-15.35 |
| 12. | *Полдник* | *15.35-15.55* |
| 13. | Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей, занятие | 15.55-17.00 |
| 14. | Подготовка к прогулке, прогулка: совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей. Постепенный уход детей домой | 17.00-19.00 |

Суммарная продолжительность прогулки не менее 3 часов; продолжительность дневного сна: 2,5 часа.

*Режим дня старшей группы на летний период*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Деятельность | Время |
| 1. | Приём, осмотр детей, самостоятельная деятельность детей, игры, утренняя гимнастика на прогулочном участке (при благоприятных погодных условиях) | 7.00 – 8.30 |
| 2. | Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.50 |
| 3. | Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми, самостоятельная деятельность детей | 8.50 – 9.30 |
| 4. | Второй завтрак | 9.30-9.35 |
| 5. | Подготовка к прогулке, прогулка: совместная образовательная деятельность педагогов с  детьми: подвижные и сюжетно-ролевые игры, наблюдения, трудовые поручения в природе; самостоятельная деятельность детей | 9.35-12.15 |
| 6. | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры | 12.15-12.30 |
| 7. | Обед | 12.30-12.55 |
| 8. | Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 12.55-13.00 |
| 9. | Дневной сон | 13.00-15.30 |
| 10. | Постепенный подъём, гимнастика после сна | 15.30-15.35 |
| 11. | Полдник | 15.35-15.55 |
| 12. | Совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей, игры | 15.55-17.00 |
| 13. | Подготовка к прогулке, прогулка: совместная с педагогом и самостоятельная деятельность детей. Постепенный уход детей домой | 16.20-19.00 |
| Суммарная продолжительность прогулки не менее 4 часов | | |
| Продолжительность дневного сна 2,5 часа | | |

В связи с тем, что детский сад работает круглогодично с июня по август действует режим группы в летний период года. Основные отличия связаны с максимальным увеличением длительности прогулок, исключением формы занятий (кроме физкультурных занятий) из образовательного процесса направленность физкультурно-оздоровительной работы с детьми на оздоровление, физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни. Дополнительно к основным режимам группы в разработаны рекомендации по организации щадящего (индивидуального) режима для детей, перенесших заболевание, гибкого режима, организуемого в случае неблагоприятных условий погоды и дни проведения детских массовых мероприятий и праздников, режима в период адаптации детей к условиям детского сада. Применение дополнительных режимов всегда сопровождается предварительным обсуждением согласованных действий педагогов и родителей.

*Рекомендации по проведению гибкого режима*

В дни проведения праздников может смещаться время прогулки, отменяются занятия с детьми. В случае неблагоприятных условий погоды (сильный ветер, дождь, мороз) – все виды деятельности детей, планируемые при проведении прогулки, организуются педагогами в помещении ГБДОУ (группы, зал, холлы, изостудия).

*Рекомендации по проведению щадящего (индивидуального) режима дня*

Индивидуальный режим вводится для детей в случае перенесенного инфекционного заболевания (от 2-х недель до 1-го месяца); на основании данных листа здоровья детей. Индивидуальный режим предусматривает мероприятия по рекомендации медицинских работников.

**Режим двигательной активности детей (двигательный режим)**

Режим двигательный активности включает в себя продолжительность, повторяемость и распределение всех видов физической деятельности детей в течение дня и подразумевает все виды организованной и самостоятельной деятельности, в которых четко выступают локомоторные (связанные с перемещением в пространстве) действия детей. Содержанием двигательного режима является двигательная деятельность, разнообразная по составу движений, физическим упражнениям, периоды активности чередуются со «спокойными» видами деятельности (см Приложение Режим двигательной активности детей).

**Режим занятий с детьми старшей группы**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день в старшей группе:

для детей 5-6 лет – не более 75 минут (13 занятий в неделю), длительность 1 занятия – 25 минут;

для детей 6-7 лет – не более 90 минут (15 занятий в неделю), длительность 1 занятия – 25-30 минут.

В середине времени, отведенного на занятие, проводятся физкультурные минутки. Перерывы между периодами занятий - не менее 10 минут.

Форма организации образовательной деятельности может быть индивидуальной, подгрупповой и фронтальной.

Распределение занятий на неделю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название занятий (направленность образовательной деятельности) | Ведущая образовательная область | Количество занятий в неделю | |
| 5-6 лет | 6-7 лет |
| **Познавательное развитие (ФЭМП)** – формирование и развитие элементарных математических представлений | Познавательное развитие | 1 | 2 |
| **Познавательное развитие**  - ознакомление с окружающим; ОБЖ  - содержание парциальной образовательной программе «Основы дорожной безопасности дошкольников» | Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие | 2 | 2 |
| 1 занятие в месяц\* | |
| **Развитие речи** | Речевое развитие | 2 | 2 |
| **Рисование** | Художественно-эстетическое развитие | 2 | 2 |
| **Лепка** или **аппликация** (чередование через неделю) | 1 | 1 |
| **Музыка** | 2 | 2 |
| **Физкультура** | Физическое развитие | 3 | 3 |
| **Развивающее занятие педагога-психолога по подготовке к школе (РПШ)** | | 0 | 1 |
| Всего занятий в неделю | | 13 | 15 |

*\*занятие Познавательное развитие* с содержанием парциальной образовательной программы «Основы дорожной безопасности дошкольников» (ОДБД) проводится с детьми старшей группы 1 раз в месяц в рамках реализации *вариативной части образовательной программы*.

Развивающее занятие педагога-психолога по подготовке к школе (РПШ) проводится с детьми 6-7 лет

Ежедневно 3-4 часа занимает образовательная деятельность вне занятий (в том числе – самостоятельная), которую педагоги организуют в разных формах в течение дня (игры, ситуативные беседы, рассматривание иллюстративного материала, конструктивно-модельная деятельность, чтение художественной литературы и фольклора, режимные моменты и др.). Ведущая образовательная область определяется в зависимости от задач и содержания деятельности.

**Примерное расписание занятий старшей группы**

Понедельник

9.00-9.25 познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)

9.45-10.10 физкультура

15.55-16.20 - рисование

Вторник

9.00-9.25 физкультура - группа детей 5-6 лет

9.00-9.25 развивающее занятие педагога-психолога по подготовке к школе- группа детей 6-7 лет

9.35-10.05 физкультура - группа детей 6-7 лет 9.35-10.05 развитие речи - группа детей 5-6 лет

15.55-16.20 познавательное развитие

Среда

9.00-9.25 познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) - группа детей 6-7 лет

9.35-10.00 аппликация или лепка 10.30-10.55 музыка

Четверг

9.00-9.25 развитие речи- группа детей 6-7 лет

9.35 -10.05 познавательное развитие

10.20-10.45 физкультура

Пятница

9.35-10.00 рисование

10.30-10.55 музыка

15.55-16.20 развитие речи

В рамках реализации вариативной части образовательной программы 1 раз в месяц проводится занятие *Познавательно развитие с содержанием парциальной образовательной программы «Основы дорожной безопасности дошкольников» (ОДБД).*

Всего занятий в неделю:

для детей 5-6 лет - 13 занятий в неделю, длительность 1 занятия – 25 минут; максимальная образовательная нагрузка – 75 минут;

для детей 6-7 лет – 15 занятий в неделю, длительность 1 занятия – 25-30 минут; максимальная образовательная нагрузка – 90 минут.

**Совместная с педагогами образовательная деятельность (вне занятий)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование образовательной деятельности | Ведущая образовательная область | Периодичность, длительность |
| Музыкальный досуг 1 раз в месяц | Художественно-эстетическое развитие | 25 мин. |
| Физкультурный досуг 1 раз в месяц | Физическое развитие | 25 мин. |
| Культурный досуг с тематикой ОБЖ 1 раз в месяц | Социально-коммуникативное | 25 мин. |
| Культурный досуг с тематикой гражданско-патриотического воспитания 1 раз в месяц | Социально-коммуникативное | 25 мин. |
| Музыкальный праздник1 раз в 3 месяца | Художественно-эстетическое развитие | 25-30 мин. |
| Спортивный праздник 1 раз в 3 месяца | Физическое развитие | 25-30 мин. |

**Использование электронных средств обучения** (ЭСО) на занятии допускается для детей 5-7 лет. При использовании ЭСО на занятии рассчитывается суммарное время их использования.

Продолжительность использования ЭСО:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Электронные средства обучения | Возраст детей | Время использования на занятии - не более | Время использования суммарно в день в ГБДОУ - не более |
| Интерактивная доска | 5-7 лет | 7 минут | 20 минут |
| Интерактивная панель | 5-7 лет | 5 минут | 10 минут |
| Персональный компьютер | 6-7 лет | 15 минут | 20 минут |
| Ноутбук | 6-7 лет | 15 минут | 20 минут |
| Планшет | 6-7 лет | 10 минут | 10 минут |
| *Для детей 6-7 лет использование ноутбуков возможно при наличии дополнительной клавиатуры* | | | |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (игры, ситуативные беседы, рассматривание иллюстративного материала, чтение художественной литературы и фольклора, др.). Образовательная область - в зависимости от задач и содержания деятельности. Ежедневно 3-4 часа.,

**Самостоятельная деятельность детей, организованная педагогами**

Время самостоятельной деятельности детей 5-7 лет в организованной педагогами РППС составляет не менее 1 часа ежедневно. Она включает: общение, двигательную активность и подвижные игры, конструирование, художественную деятельность (в т.ч. – продуктивную), сюжетные и режиссёрские игры, самообслуживание, наблюдения, гигиенические процедуры, исследовательскую деятельность и др. При этом ведущая образовательная область зависит от задач и содержания деятельности.

**Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы ГБДОУ на учебный год (далее – План) составлен в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы. В План включены мероприятия на основе Примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат Федерального календарного плана воспитательной работы (инвариантная часть Программы), а также мероприятия, связанные с реализацией вариативной части образовательной программы ГБДОУ, традициями детского сада.

Реализация Плана осуществляется на принципе взаимодействия всех педагогов ГБДОУ. Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарно-тематическое планирование может корректироваться в течение учебного года (например, в выборе формы работы с детьми, сроков проведения мероприятий, др.), при этом корректировка должна обеспечить выполнение Программы в полном объёме.

**Календарный план воспитательной работы для детей старшего возраста на учебный год** (примерный)

|  |  |
| --- | --- |
| **1 и 2 недели сентября Темы: «Посмотри, как хорош, город, тот, где ты живёшь!»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ | Знакомство с картой города, создание схематичного маршрута в детский сад |
| Ознакомление детей и родителей с паспортом безопасности ГБДОУ | |
| гражданско-патриотические | «Наша азбука» к Международному дню распространения грамотности  «С чего начинается Родина…» - к Дню Сестрорецка (основан 20.09. (3.10) 1714) |
| Праздник | День знаний 1 сентября «Поздравляем с Днём рожденья наш любимый детский сад» |
| Творческие мастерские и выставки совместных работ | Рисунки, газеты, фото коллажи «Прогулки по родному городу», «За что мы любим Сестрорецк», открытки - поздравления ко Дню рождения детского сада и г. Сестрорецка |
| **3 и 4 недели сентября. Тема «Детский садик, я и моя семья»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  спортивный  гражданско-патриотические | Правила безопасного маршрута (из дома в детский сад и обратно) |
| «Спорт – это сила и здоровье» |
| «Кто в детском саду хозяин?», «Дружная семья детского сада» (к Дню работника дошкольного образования 27.09) |
| Совместные проекты | «Семейные истории», «Древо жизни нашей семьи», «Моя семья» |
| Участие во Всероссийской акции «Вместе всей семьей» | |
| Музыкальная гостиная | Шарль-Камиль Сен-Санс «Карнавал животных» |
| Выставка творческих работ | «Семь «Я»» |
| Участие во Всероссийской акции «Внимание – дети!» | Совместные с инспектором ОГИБДД целевые прогулки к пешеходным переходам у детского сада, беседы по профилактике ДДТТ |
| **1 и 2 недели октября. Тема «Что нам осень принесла?»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические | «Водители и пешеходы»  «Хлеб – всему голова» |
| «День пожилого человека», «Старость нужно уважать» |
| Музыкальные гостиные | Шарль-Камиль Сен-Санс «Карнавал животных» |
| Элементарные опыты/проекты | «Мир детских изобретений», «Читай и изобретай» |
| Творческие мастерские | Подготовка сувениров и изготовление поздравительных открыток для дедушек и бабушек; изготовление поздравлений к Дню учителя |
| музыкальный | «Осень-непогодушка» |
| спортивный | «Делай, как мы, делай лучше нас» |
| Спектакли | «Под грибком» спектакль детей ГБДОУ по сказке В. Сутеева - просмотр DVD фильма |
| Выставка творческих работ | Поделки из природного материала совместно с родителями «Осень щедрая пора», «Осенние фантазии» |
| Участие во Всероссийской акции «Внимание – дети!» Презентации безопасных маршрутов в детский сад, составленных совместно детьми и родителями | |
| **3 и 4 недели октября – 1 неделя ноября. Тема «Край родной, навек любимый»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические | «Кошкин дом» - спектакль детей ГДОУ по произведениям С.Маршака и К.Чуковского (DVD фильм),  игровое моделирование «Незнакомая дорога» |
| «Край родной навек любимый» - к Дню народного единства |
| Праздник | «Осенние посиделки - встреча добрых друзей» |
| **2 и 3 недели ноября. Тема «Хотим всё знать»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические | «Если чужой приходит в дом»  «Творцы Российской науки» |
| Развлекательный вечер «Практическая магия», просмотр мультфильмов: «Фиксики», «Почемучка» | |
| Выставка творческих работ | «Обо всём на свете», «Мир великих открытий» |
| **4 неделя ноября – 1 неделя декабря. Тема «Во имя добра и милосердия»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  спортивный  музыкальный | «Параолимпийцы. Покорение Олимпа»  «День толкового словаря» -к Дню рождения В.И. Даля  «Весёлые старты» игры-эстафеты  «День матери России 28 ноября» |
| Просмотр DVD фильма | «У ворот – солнцеворот! Дружный встретился народ» (к Международному Дню толерантности) |
| Выставки и конкурсы детского творчества | «Слово – не воробей…», «Детский толковый словарик» - речевое творчество детей  «Новогоднее украшение города» |
| Районный конкурс | «Познавая друг друга» изобразительное и прикладное творчество детей |
| **2 и 3 недели декабря. Тема «Мы – граждане России»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  спортивный  музыкальный | «Я – пешеход», подготовка выступления агитбригад - литературно-музыкальные композиции, посвященные ДДТТ  Литературная игра с героями русской поэзии  «Что нам нравится зимой»  Вечера досуга, посвящённые Дню Героев Отечества |
| Спектакли, концерты | «Зимняя сказка» театр кукол |
| Выставки и конкурсы творческих работ | «Всем без исключения – правила движения», «Кем быть?» рисунки |
| «Стань заметней на дороге», «Безопасность в тёмное время суток», «Дорога и мы»;  «Новый год и Рождество в Санкт-Петербурге» |
| Участие во Всероссийская акции «Мы - граждане России!» - к Дню Конституции Российской Федерации | |
| **4 и 5 недели декабря. Тема «Новый год»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  спортивный | «В мире опасных предметов. Электроприборы»  «Новый год шагает по планете»  «Что нам нравится зимой» |
| Праздник | «Новогодний карнавал» |
| Выставки творческих работ | «Наша красивая ёлочка», «Новый год и Рождество» - поделки |
| Участие в районных выставках детского творчества «Дорога и мы», «Кем быть?» (рисунки) | |
| Всероссийская акция «Внимание – дети!» выступления агитбригад, литературно-музыкальные композиции, посвященные ДДТТ | |
| **3 и 4 недели января. Тема «Зимушка - зима»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  музыкальный | «Я - пассажир в автомобиле», «Чтобы нам не болеть»  27.01. - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады  «Весёлые хороводы» |
| Праздник спортивный | «Герои спорта» |
| Спектакли, концерты | «Зимняя сказка» театр кукол |
| Выставка совместных с родителями работ «Защитникам блокадного города посвящается…» - газеты, рисунки | |
| Постройки из снега и льда на участках групп детского сада «Зимние фантазии» | |
| Участие в районном конкурсе детского рисунка «Все профессии важны» | |
| **1 и 3 недели февраля. Тема «День защитника Отечества»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические | «Безопасное поведение в общественном транспорте», «В мире опасных предметов. Пожар»  8 февраля - День российской науки, «День родного языка» |
| Праздник | «День защитника Отечества» |
| Музыкальные гостиные | Знакомство с музыкальными инструментами |
| Творческие мастерские | Поздравление защитникам Родины |
| Выставки совместного творчества детей и родителей | «Наши защитники», «Есть такая профессия – Родину защищать» (фотоальбомы, газеты, рисунки) |
| «Как прекрасен этот мир, посмотри!» |
| **4 неделя февраля – 1 неделя марта. Тема «В марте есть такой денёк»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  спортивный | «Дорожные ловушки»  «Масленица дорогая – наша гостьюшка годовая»  «Вечер эстафет» |
| Праздник | «В марте есть такой денёк…» |
| Творческие мастерские | «Для милых бабушек, мам и сестрёнок» - изготовление поздравительных открыток и сувениров |
| Выставка творческих работ | «Портрет любимой мамочки» |
| **2 и 3 недели марта. Тема «Мы «Весняночку» поём, весну красную зовём»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  спортивные | «Что сохранит моё здоровье и жизнь?»  «Будем беречь и охранять природу»  «Старты надежд» |
| Музыкальные гостиные | Знакомство с музыкой композитора П.И. Чайковского |
| Спектакли, концерты | «Петрушкины сказки» - театр кукол |
| Танцевальный фестиваль детского сада - подготовка к участию в районном танцевальный фестивале | |
| Участие в районном танцевальном фестивале «Петербург объединяет друзей» | |
| **4 и 5 недели марта. Тема «Книжкины именины»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ | Игра с определением «слепых зон» на дороге |
| гражданско-патриотические  спортивные  музыкальные | «Небылица - небывальщина» |
| «Старты надежд» |
| «Музыка о весне» |
| Творческие мастерские и выставки детских и совместных со взрослыми работ | Иллюстрации к любимым сказкам Корнея Чуковского,  «Наши первые книжки» - детское речевое творчество |
| Районные спортивные соревнования для детей 6-7 лет «Весенняя капель» | |
| Спектакли, концерты | «Путешествие в Африку» (DVD - фильм) - спектакль детей старшей группы, концерт «Читаем Чуковского» |
| **1 - 3 недели апреля. Тема «Кем быть? Профессии»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  музыкальные | «Мы автомобилисты»,  «Профессия - инспектор Госавтоинспекции»  «День космонавтики», «Кем быть»  «Наш весёлый оркестр» |
| Праздник спортивный | «Всемирный день здоровья» |
| Творческие мастерские и выставки | «Дети о космосе», «Кем я хочу стать», «Профессия моей мечты» |
| Участие во Всероссийской акции «Белый цветок» - совместное: дети с родителями и педагоги | |
| **4 и 5 недели апреля «Наша круглая планета» «Клуб путешествий»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  спортивный  музыкальный | «Вижу и слышу дорогу», «Окружающий нас мир и здоровье» |
| Проекты «Путешествие по России», экологические интервью «Как нам планету сберечь» - к Всемирному дню Земли 22.04.2021 |
| «Игры и эстафеты с мячом» |
| «Песенки о мире и весне» |
| Творческие мастерские | Подготовка Дню Победы: изготовление подарков и поздравительных открыток, газет, коллажей, рисунков |
| Выставка творческих работ | «Город в праздничном наряде», фотоколлажи «Посмотри, как хорош мир, в котором ты живёшь!», фото-выставки «Портреты героев» |
| **1 и 2 недели мая «День Победы»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  спортивный | «Знатоки дорожной безопасности» |
| «Герои нашей семьи», «Письмо солдату» |
| «Здоровому быть здорово!» |
| Праздник | «День Победы» |
| Участие в Международной акции «Георгиевская ленточка», Всероссийской акции «Бессмертный полк» | |
| Творческие мастерские | Поздравительные открытки, сувениры, газеты, посвящённые Международному дню семьи |
| Выставка творческих работ | «Праздничный салют», «Это праздник со слезами на глазах…» - газеты, рисунки, коллажи;«Улица мира» (подготовка к районной выставке) |
| **3 и 4 недели мая. Тема «До свиданья, детский сад! Здравствуй, лето!»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические | Викторина по правилам дорожного движения |
| «Красивейший город на свете» - к Дню основания Санкт-Петербурга 27.05 |
| «Здравствуй, лето красное» |
| спортивный | «Весёлые туристы» |
| Праздник | «До свиданья, детский сад!» (для выпускников) |
| Творческие мастерские, выставки творчества | «Любимые места Санкт-Петербурга» «Вспоминая детский сад» (фото-коллажи рисунки, открытки, газеты, сувениры) |
| Праздник спортивный | «Здравствуй, лето!» |
| **Июнь Тема «Здравствуй, лето!»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  День русского языка – 6.06  День рождения Петра Первого – 9.06  День памяти и скорби – 22.06 | Викторина по правилам дорожного движения |
| «Пушкинский день – День русского языка» - литературные викторины, чтения  «Пётр Великий», «Петра творения» - познавательные беседы  «Люди мира, на минуту встаньте!» - общение взрослых с детьми старшего возраста, чтение |
| музыкальный | «День России» |
| спортивный | «Весёлые туристы» |
| Праздник | «1 июня - День защиты детей» |
| Творческие мастерские, выставки творчества | «Любимые места Санкт-Петербурга»; «Вспоминая детский сад» (фото-коллажи рисунки, открытки, газеты, сувениры) |
| Размещение информации в родительских уголках, на сайте о памятных датах: День русского языка – 6.06; День рождения Петра Первого – 9.06; День России – 12 июня; День памяти и скорби – 22.06 | |
| **Июль Тема «Летние забавы»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  День семьи, любви и верности – 8.07 | Викторина по правилам дорожного движения  «Ромашкин день» - познавательные рассказы взрослых, беседы, игры, викторины |
| музыкально-литературный | «День семьи, любви и верности» - концерт |
| спортивный | «Весёлые эстафеты» |
| Творческие мастерские, выставки творчества | «Моя любимая семья» - газеты, фото - коллажи; «Поздравления близким» - открытки, сувениры |
| Размещение информации в родительских уголках, на сайте о празднике: День семьи, любви и верности | |
| **Август Тема «Урожайная пора»** | |
| Вечера досугов: ОБЖ  гражданско-патриотические  День Государственного флага РФ - 22.08 День российского кино - 27.08 | Викторина по правилам дорожного движения |
| «День Российского флага»  «Снимается кино!» |
| спортивный | «Весёлые туристы» |
| музыкальный | «Песенки из детских кинофильмов» |
| Творческие мастерские, выставки творчества | «Любимые герои фильмов»; «Рисуем мультики» - рисунки, поделки; «Физкульт – ура!» - газеты, открытки, поздравления физкультурникам |
| Размещение информации в родительских уголках, на сайте о памятных датах: День физкультурника – 12.08; День Государственного флага РФ - 22.08; День российского кино - 27.08 | |

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

***Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:***

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе

принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации

со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно – эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка,

- непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды для реализации вариативной части программы**

* Важным компонентом эффективной работы по программе с детьми и родителями является Паспорт дорожной безопасности ГБДОУ. Он ежегодно составляется администрацией детского сада совместно с Госавтоинспекцией. Паспорт является результатом анализа реальной дорожной ситуации вблизи учреждения, он отображает информацию об обеспечении безопасности детям и используется для разъяснения, безопасного передвижения, поведения на улично-дорожной сети вблизи ГБДОУ (в т.ч. – на маршруте дом – детский сад – дом), составления конкретных практических заданий, рекомендаций для родителей.
* Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства (группы, зала, прогулочной площадки). Она даёт возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности и самостоятельной деятельности детей.
* Развивающая предметно-пространственная среда направлена на реализацию парциальной образовательной программы «Основы дорожной безопасности дошкольников», с учётом национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность и возрастные особенности детей.
* На территории прогулочных участков имеется площадка для моделирования участка дороги (улицы) в целях закрепления с детьми поведения пешеходов в различных дорожных ситуациях в играх и упражнениях. В группе оформлены уголки по воспитанию дорожной безопасности – выделяется место, где сконцентрированы игры и пособия для совместной с педагогами и самостоятельной деятельности детей.
* В зависимости от темы, по которой в настоящий момент идёт обучение, интересов детей, содержание уголков может меняться, дополняться.
* В группе имеется методическая и детская художественная литература; наглядного демонстрационный материал с примером дорожного движения; обучающие аудио и видеоматериалы. Уголок дорожной безопасности группы содержит:
* настольные игры, материал для сюжетно-ролевых игр (необходимые атрибуты для управления движением;
* конструктор для моделирования дороги (улицы), дорожных ситуаций;
* фотоальбомы, иллюстрации, дорожные знаки;
* макеты улиц, карты города, где в миниатюре представлены улицы, площади, перекрестки, дома, светофоры, мосты, машины;
* игрушки, изображающие различные виды транспорта (легковые, грузовые машины, скорая помощь, пожарные, др. специальные машины);
* куклы, одетые в форму регулировщиков, полицейских.

**Планирование образовательной деятельности по реализации вариативной части Программы**

Программный материал с сентября по май распределён по 9 темам (для детей старшего возраста – по тематическим модулям), последовательно раскрывающим содержание основ дорожной безопасности дошкольников. В перспективном планировании образовательной работы с детьми по программе определён срок реализации тем в образовательном процессе – 1 месяц и формы работы с детьми. Проведение занятий не менее 1 раза в месяц является обязательным условием реализации программы. Каждую новую тему рекомендуется начинать проведением занятия, где педагоги смогут познакомить детей с новыми понятиями, раскрыть теоретические основы ПДД (количество занятий по каждой теме: 1-2 в месяц). Далее обучение основам безопасности организуется педагогами в различных формах организации детей (и родителей), предназначенных закрепить полученные знания и развить на их основе соответствующие навыки и умения проходит через все основные виды деятельности ребенка.

Таким образом, педагог неоднократно возвращается к проблематике темы, что обеспечивает систематичность педагогического воздействия и позволяет, учитывая особенности психофизиологического развития дошкольника, более эффективно закрепить полученные знания, умения и навыки.

**Тематическое планирование образовательной деятельности к вариативной части Программы**

Планирование образовательного процесса опирается на содержание тематических модулей социально-образовательного проекта «Безопасная дорога». Тема модуля ежемесячно задаёт направление работы с детьми и родителями. Перспективный план определяет в качестве примерных сроков освоения темы (программного материала) 1 модуля - 3-5 недель. Начало образовательной работы по новому тематическому модулю начинается проведением занятия. Оно может сопровождаться показом презентаций Power Point, эпизодов мультфильма «Робокар Поли. Правила дорожного движения». Занятие включает в себя разнообразные виды деятельности дошкольников. По итогам освоения материала занятий детям предлагается выполнить самостоятельно (или под руководством родителей) задания в рабочих тетрадях.

СЕНТЯБРЬ. 1 МОДУЛЬ

1. Занятие «Безопасность превыше всего!»

2. Игра: Переход через дорогу.

3. Разучивание скороговорок, стихотворений по теме "Пешеходный переход".

4. Разучивание песни "Правила дорожного движения" (композитор И.Русских)

5. Игра: "Дополни список грузов автомобиля на заданную букву".

6. Беседа "Как возник наземный пешеходный переход".

7. Подвижные игра:"Машины и пешеходы".

ОКТЯБРЬ. 2 МОДУЛЬ

1. Занятие «Дорога и её правила»

2. Дидактические игры: «Улица города», «Пешеходный переход» (уточнить и закрепить знания детей о правилах поведения на улице, о различных видах транспорта, правилах поведения водителя и пешехода в условиях улицы; закрепить представления детей о назначении светофора)

3. Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы»

4. Чтение художественной литературы: С. Михалков «Моя улица», Г. Ладонщиков «Светофор», 3.О. Бедарев «Азбука безопасности».

НОЯБРЬ. 3 МОДУЛЬ

1. Занятие «Дорожные знаки. Что это и для чего они нужны?»

2. Игровое моделирование «Незнакомая дорога», «Помоги перейти улицу» (помочь детям запомнить дорожные знаки и правила безопасного поведения на улице, пользоваться помощниками – дорожными знаками в незнакомой местности).

4. Чтение художественной литературы: С. Маршак «Мяч»; «Милиционер», С. Михалков «Бездельник светофор», 3.А.Дорохова «Перекресток» (кн. Э. Я. Степаненкова «Дошкольникам о правилах дорожного движения» стр. 26) .

ДЕКАБРЬ. 4 МОДУЛЬ

1. Занятие «Я – пешеход. Правила поведения в светлое и тёмное время суток»

2. Беседа «Пешеход и его роль в дорожно-транспортном движении» (в подготовительной группе – «Об истории появления световозвращающих элементов»)

3. Разучивание стихотворений, скороговорок, относящимися к теме модуля (с.53 Методические рекомендации. 4 модуль)

4. Игры «Размести световозвращающие элементы на одежде по подсказке» (в подготовительной группе - «Угадай их место по первому звуку»; работа с картой «Кому дольше приходится носить световозвращающие элементы» - о продолжительности светового дня и ночи в разных местах России); «Поиск игрушек»

5. Творческие задания: придумать дизайнерские варианты одежды, аксессуаров, брелков со световозвращающими элементами; придумать историю (в подготовительной группе - разыграть сценку о важности световозвращающих элементов)

6. Выставка творческих работ детей «Стань заметней на дороге», «Безопасность в тёмное время суток»

7. Упражнение «Ревущий мотор»

ЯНВАРЬ. 5 МОДУЛЬ

1. Занятие «Я – пассажир в автомобиле»

2. Беседа «Автокресло в автомобильном путешествии: хорошо или плохо»

3. Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем на машинах» (помочь детям запомнить ДУУ и места безопасного нахождения в салоне автомобиля)

4. Разучивание стихотворения (с. 65 Методические рекомендации. 5 модуль); в подготовительной группе – его инсценировка

5. Сочинение сказок, историй с опорой на карточки- картинки по теме модуля (в подготовительной группе – конкурс рекламы детского кресла или других ДУУ)

6. Художественно-творческая деятельность на тему «Автомобиль мечты», выставка работ (в подготовительной группе – конкурс)

7. Фотовыставка «Безопасное автопутешествие нашей семьи», «Я - в автомобиле»

8. Игровые упражнения по теме модуля на развитие внимания, памяти, на закрепление понятий «лёгкий - тяжёлый», «быстро – медленно» (в подготовительной группе – развивающие игры-беседы об истории появления автомобиля)

9. Игра «Машинки – перевозчики»

ФЕВРАЛЬ. 6 МОДУЛЬ

1. Занятие «Поведение в общественном транспорте»

2. Развивающие беседы на темы: «Общественный транспорт», «Культура поведения пассажира в транспорте» с обсуждением проблемных ситуаций

3. Разучивание тематических стихотворений (с. 75 Методические рекомендации. 6 модуль)

4. Обсуждение ситуаций на тему «Безопасное поведение в общественном транспорте» с использованием диалогической и монологической речи

5. Инсценировка (в подготовительной группе – возможно создание мини-спектаклей) о работе общественного транспорта, поведении в общественном транспорте

6. Изготовление атрибутов, элементов костюмов и декораций к театрализации детей

7. Игра «Незаконченные изображения», создание коллажей и рисунков «Машины будущего»

8. Развивающая беседа о физических характеристиках транспорта и их сочетании с понятием безопасность (в подготовительной группе – о вопросах экологии, связанных с развитием транспорта, о специальном экотранспорте – транспорте будущего)

9. Игра «Звуки транспорта»

10. Элементы исследовательской деятельности на основе фотовыставки «Наши маршруты» (с. 81 Методические рекомендации. 6 модуль)

МАРТ. 7 МОДУЛЬ

1. Занятие «Что сохранит моё здоровье и жизнь? Опасные ситуации на дорогах»

2.Воспитательная беседа «Дорожные ловушки» и способы их избегания», коллективное обсуждение опасных ситуаций с позитивной и конструктивной коннотацией

3. Разучивание тематических стихотворений, считалок (с. 91 Методические рекомендации. 7 модуль)

4. Задание «Закончи предложение» на основе полученной детьми информации о «дорожных ловушках и способах их избегания»

5. Разыгрывание сценок для практической проработки материала темы

6. Обсуждение эпизодов мультфильма «Робокар Поли»

7. Исследовательская деятельность «Определение «слепых зон» (в т.ч. – на примере детского сада)

8. Настольная игра на макете (схеме) района города с моделированием «дорожных ловушек», определением «слепых зон» и выбором безопасного поведения на маршруте следования (с. 93 Методические рекомендации. 7 модуль)

9. Подвижная игра типа «Морская фигура» по содержанию модуля (в подготовительно группе для усложнения размещают в обручах «дорожные ловушки»)

АПРЕЛЬ. 8 МОДУЛЬ

1. Занятие «Мои чувства и возможности»

2. Просмотр мультфильма «Робокар Поли. Правила дорожного движения», серия 21 «Папин рассказ о машинах»

3. Развивающие беседы с детьми о чувствах, особенностях восприятия и физических возможностях человека и животных; о поведении детей на дороге с использованием коротких рассказов

4. Игра «Опиши меня» с игрушками, изображающими транспорт (по типу игры «Волшебный мешочек»)

5. Игра «Порванные бусы», сочинение историй, рассказов, описание картинок по теме модуля

6. Разучивание скороговорок, стихотворения С.Михалкова «Шагая осторожно»

7. Составление макетов улицы (микрорайона) города, разыгрывание сценок, дорожных ситуаций на макетах

8. Игра-эксперимент на выявление инерции движения разных по весу предметов

9. Подвижные игры с использованием челночного бега, игры с метанием (в подготовительной группе – «Городки»)

МАЙ. 9 МОДУЛЬ

1. Занятие «Соблюдение правил безопасного поведения на дорогах – норма жизни»

2. Беседа, направленная на самооценку детей (с акцентом на самые значимые темы программы) об изменении их представлений о дорожной ситуации, поведения на дороге и в транспорте самого ребёнка и членов его семьи

3. Разучивание стихотворения о сотруднике Госавтоинспекции

4. Словесная игра «Предлоги»

5. Досуги, инсценировки, мини-спектакли, кукольные театры, с темами, обобщающими содержание программы

6. Выставки творческих работ по желанию детей по темам программы

7. Игры на прогулочных площадках с имитацией дорожного движения, дорожных ситуаций

8. Игра на развитие логического мышления «Лишнее слово»

9. Подвижные игры по желанию детей (из разных тематических модулей)

ИЮНЬ

1. Беседа с инспектором ДПС ОГИБДД (знакомство с машиной и экипажем ДПС ОГИБДД (проблесковый маячок, сирена, рация, громкоговоритель; форма инспектора: фуражка, светоотражающий жилет, жезл, свисток и др. атрибуты).

2. Игра «Регулировщик» - уточнение представлений о профессии регулировщика.

3. Викторина «Что? Где? Когда?» - история возникновения разных видов транспорта.

4. «Разговор улицы» - уточнение знаний о предупреждающих знаках: «Пешеходный переход», «Дети», «Двустороннее движение», «Дорожные работы»; практическая отработка навыков зрительного и слухового внимания.

5. Развлечение «Грамотные пешеходы» - закрепление практических навыков поведения на дороге пешеходов, уточнение представлений об элементах дороги, средствах регулирования дорожного движения (светофор, регулировщик, дорожные знаки); правил нахождения около машин.

6. Ремонтная мастерская - конструирование транспорта.

ИЮЛЬ

1. Решение проблемных ситуаций «Дорожные ловушки» - правила безопасного поведения на улице

2. Конкурс рисунков на асфальте «На улице нашей машины» - закрепление представлений о видах транспорта: наземный, водный, воздушный.

3. Практическое занятие «Маленький шофер» на макете «Дорога» - закрепление правил поведения в пассажирском транспорте.

4. Викторина «Умники и умницы» - закрепление знаний детей об участниках дорожного движения, правилах поведения во дворе, перекрестках

АВГУСТ

1.Сочинение сказки «Приключение Светофорчика»

2. Беседа об устройстве и назначении светофора (почему выбраны зеленый, красный, желтый цвета для сигналов светофора).

2. Целевая прогулка «Наблюдение за дорожным движением вблизи детского сада» (проезжая часть, тротуар, работа светофоров для пешеходов, для транспорта).

3. Проблемная ситуация «Дорога без дорожных знаков», «По лесной дороге» Что будет, если исчезнут дорожные знаки?

4. Уточнение представлений о запрещающих знаках: «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Въезд запрещен».

5. Викторина «Знаки мы дорожные и совсем несложные» - закрепление знаний о запрещающих, разрешающих, знаках особого приоритета, знаках сервиса.

6. Работа в мастерской - моделирование дороги, создание необычного дорожного знака.

7. Наблюдение за движением транспорта на перекрестке, островок безопасности, уточнение правил перехода перекрестка.

**Методическое обеспечение образовательной деятельности для обеспечения вариативной части – парциальной образовательной программы «Дорожная безопасность»**

1.Практическое пособие для специалистов. Часть 1. «Технология реализации образовательного курса основ безопасного поведения на дорогах для детей дошкольного возраста и их родителей»

2. .Практическое пособие для специалистов. Часть 2. «Технология реализации образовательного курса основ безопасного поведения на дорогах для детей дошкольного возраста и их родителей».

**Перечень методических материалов и литературы**

1. Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с ППД», 2013
2. К.В.Петрова «Как научить детей ППД». Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры, 2013
3. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника, 2001
4. Е.И.Шаланова «Правила безопасности - Дорожного движения»»
5. Коган М.С. «Правила дорожные знать каждому положено».
6. Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора»
7. Пикулева Н. «Дорожная азбука».
8. Е.Я.Хабибуллина "Дорожная азбука в детском саду",2013
9. Н.В.Елжова «ПДД в детском саду», 2013
10. «Правила дорожного движения в системе обучения дошкольников» автор сост. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова.
11. «Азбука пешехода: для дошкольников», - М.: издательский Дом Третий Рим, 2007. – 60 с.
12. Кузнецова Н.М. Учебно-методическое пособие «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних»
13. Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений – М.: Издательский Дом Третий Рим, 2007.- 48 с.
14. Правила дорожного движения.- М. Эксмо, 2006.- 64 с.
15. Н.В. Ковалева «Конкурсы, викторины, праздники по правилам дорожного движения для школьников», изд. 3-е – Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 160 с.
16. В.А. Добрякова, Н.В. Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская «Три сигнала светофора: Дидакт. Игры, сценарии вечеров досуга: Кн. для воспитателя дет.сада»: Из опыта работы/; Сост. Т.Ф. Саулина. – М.: Просвещение, 1989. – 62 с

*Учебно-методический комплекс к социально-образовательному проекту «Безопасная дорога»*

1. «Технология реализации образовательного курса основ безопасного поведения на дорогах для детей дошкольного возраста и их родителей». Практическое пособие для специалистов /#Безопасная Дорога#ХендэДетям/ © ООО»Хендэ Мотор СНГ», 2018
2. Рабочие тетради к проекту «Безопасная дорога» для детей
3. Рабочие тетради к проекту «Безопасная дорога» для родителей
4. Наглядно-дидактический материал для проведения мероприятий с детьми
5. Методический материал на электронных носителях (флэшкарты)

**Материально-техническое обеспечение вариативной части – парциальной образовательной программы «Дорожная безопасность»**

Дляреализация вариативной части программы оборудована отдельная игровая площадка для изучения ПДД. В стороне от прогулочных участков групп установлена игровая площадка с оборудованием для развития движений детей, что позволяет обеспечить возможность свободного общения, игр, взаимодействия детей разного возраста и взрослых (например, после того, как ребёнка забрали из детского сада. Для освещения территории детского сада по всему периметру здания ГБДОУ установлены электрические светильники.

**Кадровые условия реализации вариативной части программы**

*Рекомендуемые направления работы сотрудников детского сада по обучению детей безопасному участию в дорожном движении и профилактике ДДТТ*

Воспитатель: создание условий для обучения детей в группах: (оформление уголков безопасности; подбор литературы, фотографий по ПДД; изготовление атрибутов к играм); взаимодействие с родителями. Музыкальный руководитель: разработка сценариев праздников и развлечений по программе; подбор музыкальных произведений. Инструктор по физической культуре (при наличии, в отсутствии специалиста данную работу проводят воспитатели): оказание помощи в организации предметно-развивающей среды; подготовка и участие в праздниках, развлечениях, проведение подвижных игр по тематике ПДД. Помощники воспитателей: помощь в организации предметно-развивающей среды, организации мероприятий образовательной работы с детьми.

**ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ**

Приложение

**Примерный перспективный план работы с детьми старшего возраста на летний период учебного года (июнь – август)**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематика недель месяца, основные задачи работы педагогов | |
| 1-я неделя  Вот какие мы таланты | - Способствовать развитию творческих способностей детей  - Закреплять интонационную выразительность речи, движений  - Воспитывать отзывчивость, товарищество  - Вызвать положительный эмоциональный настрой |
| 2-я неделя  Посмотри, как хорош мир, в котором ты живёшь | - Продолжать знакомить детей с историей и культурой родного города, района, улицы.  - Уточнять знание достопримечательностей родного города.  -- Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу.  - Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.   - Уточнять и закреплять представления детей об изменениях,  происходящих в природе летом. |
| 3-я неделя  Растём здоровыми | - Расширять представление детей о здоровом образе жизни  - Продолжать прививать детям интерес к физической культуре, подвижным играм  - Упражнять в правилах безопасного поведения на дороге  - Воспитывать правила безопасного поведения в быту и в природе  - Знакомить детей с приёмами профилактики простудных заболеваний, закреплять правила гигиены |
| 4-я неделя  Весёлый ералаш | - Продолжать развитие коммуникативных навыков в совместной деятельности  - Развивать фантазию, творческое воображение в художественно-творческой деятельности, чувство юмора, эмоции детей  - Расширять представления о правилах поведения в обществе (этикет)  - Совершенствовать связную речь, певческие навыки, танцевальные движения |

**Наблюдения на прогулке**

**июнь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Живая природа | Неживая природа | Опытно-экспериментальная деятельность |
| Рассматривание: в цветнике полевых цветов; травянистых растений; одуванчиков; лекарственных растений; божьей коровки; комаров.  Наблюдения: за деревьями; многообразием растительного мира; окраской растений; многообразием насекомых; ласточками; воробьями; кто обитает на дереве; дождевыми червями. | Наблюдения: за солнцем;  солнечными зайчиками; небом; кучевыми; перистыми; слоистыми облаками; ветром; дождем; лужами; грозой.  Наблюдения за природой после грозы; радугой; погодой; движением солнца; красотой окружающего мира. | Свойство солнечных лучей.  Передача солнечного зайчика. Потребности растений в воде. Что нужно, чтобы семена взошли? Радуга. Изменение силы ветра (вертушки). Почему некоторые растения называют однолетними, двулетними, многолетними. Составление гербария лекарственных растений.  Изображение 7 цветов радуги при помощи 3 основных цветов (красный, жёлтый, синий). |

**июль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Живая природа | Неживая природа | Опытно-экспериментальная деятельность |
| Рассматривание ромашки, березы; лекарственных растений: календулы; крапивы; насекомых.  Наблюдения: за поливом цветов в цветнике; цветением садовых растений; птицами: вороной, голубями, воробьями; насекомыми: кузнечиком, бабочками, гусеницами, муравьями; передвижением насекомых;  Определение погоды по приметам. | Наблюдения за небом;  кучевыми, перистыми облаками; почвой, свойствами песка и глины; тенью; ветром;  дождем; лужами. | Что быстрее?  Изменение размеров изображения с помощью линз. Рассматривание песка через лупу.  Песчаный конус. Свойства мокрого песка. Водопроницаемость песка и глины. Состояние почвы в зависимости от температуры и влажности. Как вода поступает к листьям. Уличные тени (изменение размера тени от высоты солнца). Сравнение свойств песка и глины.  Рисунки на песке. |

**август**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Живая природа | Неживая природа | Опытно-экспериментальная деятельность |
| Рассматривание подорожника; деревьев; травы; цветов на клумбе; лекарственных растений; календулы; семян растений.  Сбор семян растений.  Наблюдения: за мухами; стрекозой; шмелем, поведением птиц; за кошкой; улиткой. | Наблюдения за ветром; дождем; природой после дождя; облаками; росой; погодой; тучами; солнцем и долготой дня; красотой окружающей природы. | Солнце высушивает предметы. Сила солнечного луча. Сила воздуха, реактивный шарик. Воздух невидим. Что такое ветер? |

**Труд в природе**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц | Содержание трудовой деятельности |
| **июнь** | Прополка в цветнике. Выравнивание лунок деревьев и кустарников. Уборка территории после дождя. Помощь детям младшей группы в уборке участка. Прополка клумб. Рыхление и полив растений. |
| **июль** | Полив цветника. Уборка дорожек возле участка. Помощь малышам в уборке участка. Рыхление земли в цветнике. Прополка сорняков в цветочных клумбах. |
| **август** | Приведение в порядок клумбы с цветами (подправить бордюр, прополоть с грядок сорняки, взрыхлить землю). Наведение порядка на участке. Наведение порядка на клумбах. Сбор семян однолетних растений. |

**Дидактические и подвижные игры**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические игры | Подвижные игры |
| **июнь** | |
| «Добрые слова» «Скажи по-другому» «Придумай сам» «Назови три предмета» «Мое облако» «Природа и человек» «Да - нет» «Вершки и корешки» «Похож – не похож» «Что растет в лесу?» «Кто же я?» «Наоборот» «Охотник» «Найдите, что опишу»  «Отгадайте, что за растения» «Назови насекомое с нужным звуком» «Добавь слог» «Путешествие» «Летает – не летает» «Повторяй друг за другом», «Назови животное, насекомое с нужным звуком» «Не ошибись» | «Совушка» «Самолеты» «Лиса в курятнике» «Мы весёлые ребята» «Птички и кошка» «Бездомный заяц» «Зайцы и волк» «Охотник и зайцы» «Садовник» «Не оставайся на земле» «Карусель» «Караси и щука» «К названному дереву беги» «Мышеловка» «Удочка» «Гуси-лебеди»  Игры-забавы: «Затейники» «Кто ушёл?» «Что изменилось», «Необычные жмурки» «Успей подхватить», «Считайте ногами» |
| **июль** | |
| «Назови три предмета» «Что это за птица» «Закончи предложение» «Кто знает, пусть продолжит» «Мое облако» «Игра в загадки» «Похож – не похож»«Третий лишний»(растения) «Да - нет» «Найди, что опишу» «Вершки - корешки» «Кто больше знает» «Охотник» «Что растет в лесу» «Загадай, мы отгадаем» «Кто же я?» «Что это за насекомое» «Найдите, что опишу» «Кто, что летает» «Кому что нравится» «Расскажи без слов» «Бывает – не бывает»(с мячом) «Скажи, что ты слышишь» | «Удочка» «Карусель» «Птички и кошка» «Гуси-лебеди» «Не оставайся на земле» «Самолет» «Медведь и пчелы» «Пожарные на учении» «Сделай фигуру» «Мой веселый звонкий мяч» «Охотник и зайцы» «Хитрая лиса» «Ловишки-перебежки» «Садовник» «Горелки» «Караси и щука» «Совушка» «Волк во рву» «Не попадись» «Сороконожка»  Игры-забавы: «Что изменилось?» «Где звук» «Успей подхватить» «Угадай по голосу». |

**август**

|  |  |
| --- | --- |
| «Скажи, что ты слышишь» «Когда это бывает» «Что за чем» «Хорошо - плохо» «Что сажают в огороде?» «Цветы» «Кто где живет» «Скажи слово с нужным звуком» «Кто больше слов придумает» «Помнишь ли ты эти стихи…» «Ищи» «Сколько предметов» «Так бывает или нет» «Накорми животное» «Кому что нужно» «Кто ты?» «Какое время года» «Где что можно делать» «Отгадай насекомое» «Найди себе пару» «Придумай сам» «Кто больше вспомнит» «Придумай другое слово» | «Горелки» «Лягушки и цапля» «Хитрая лиса» «Мышеловка» «Не оставайся на земле» «Медведь и пчелы» «Карусель» «Пузырь» «Ручейки и озера» «Гуси-лебеди» «Замри» «Сороконожка» «Охотники и зайцы» «Найди камешек» «Перепрыгни – не задень» «Найди себе пару» «Ловишки» «Лягушки» «Кот на крыше» «Иголка, нитка, узелок» «Капуста» «Фигуры» «Затейники» |

**Художественная литература**

*Русские народные сказки:*«Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасье­ва);«Докучные сказки».

*Зарубежные народные сказки:*«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

*Проза:*Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев «Буква "ы"»; М. Москвина «Кроха»; А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

*Поэзия:*Я. Аким «Жадина»;Ю. Мориц «Домик с трубой»; Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал»; Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р.Сефа; Б. Заходер «Приятная встреча»; С. Черный «Волк»; А. Плещеев «Мой садик»; С. Маршак «Почта».

*Литературные сказки:*А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой); Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г.Сапгир «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;

А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

**Работа с родителями**

Задачи:

- распространение   педагогических знаний, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей;

- ознакомление с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в летний период;

- привлечение внимания к здоровому питанию детей;

- презентация детского творчества.

Примерный перечень мероприятий

**июнь**

Беседы о соблюдении безопасности и сохранении здоровья детей лето.

Выставка детских работ «Наше лето в цветы одето».

Консультация «Правила поведения у водоёмов и при купании».

**июль**

Выставка детских работ «Веселое лето».

Индивидуальные беседы «Использование природных факторов для закаливания детей летом».

Консультации: «Витаминная корзина», «Чем занять детей летом».

**август**

Консультация для родителей «Лето и безопасность ваших детей».

Индивидуальные беседы «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».

Фотовыставка «Папа, мама и я - очень дружная семья».

**Примерное перспективное планирование физкультурных занятий, досугов с детьми старшего возраста на летний период**

Литература:

- Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – M., 2010.

- Желобкович Е.Ф. 150 эстафет для ДОУ. - М., 2010.

- Желобкович Е.Ф. Физические занятия в детском саду. - М., 2010.

- Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 6-7 лет – М., 2002.

- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М., 2005 – 2010и др.

ИЮНЬ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя июня** | | | | |
| Утренняя гимнастика **Комплекс №1:** понедельник, среда, пятница **Пособия**: по 2 кегли на каждого ребенка **Подвижные игры**: Хитрая лиса | | | | |
| Физкультурное занятие | | | | |
| **Понедельник** | | | **Среда** | **Пятница** |
| **Занятие № 1 Цель:** упражнять детей в непрерывном беге до 2 мин; ходьбе с перешагиванием через скакалки, высоко поднимая колени **Пособия:** по кегле на каждого ребенка; мешочки на полгруппы; 2-3 обруча; скакалки на полгруппы бревно (скамейка) **Основные движения:** ходьба по бревну (скамейке), свободно балансируя руками; метание мешочков в обручи перешагивание/прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед **Подвижная игра:** Карусель | | | **Занятие № 2**  **Цель:** упражнять в ходьбе по бревну руки на поясе, за головой **Пособия:** бревно (скамейка); кегли на каждого ребенка; мешочки на полгруппы; мячи на полгруппы; дуги 2-3 **Основные движения:** ходьба по бревну; прыжки на 2-х ногах с мешочком, зажатым между ног; прокатывание мячей в одном направлении  **П. игра**: Хитрая лиса | **Занятие № 3**  **Цель:** упражнять в беге между предметами, повторить игровые упражнения с мячом  **Пособия:** малыеобручи на каждого ребенка; мячи на каждого ребенка; 3 кубика разного цвета **Основные движения**: бег, школа мяча **Подвижная игра:** Бездомный заяц, Летает не летает |
| Физкультурный досуг **1-я среда** месяца (включается в вечернюю прогулку)  **Цель**: развивать быстроту, ловкость, умение работать в команде детей, формировать привычку к здоровому образу жизни. | | | | |
| **2-я неделя июня** | | | | |
| **Комплекс №1:** понедельник, среда, пятница **Пособия**: по 2 кегли на каждого ребенка **Подвижные игры**: Хитрая лиса | | | | |
| **Понедельник** | **Среда** | | | **Пятница** |
| **Занятие №4 Цель:** упражнять в беге на скорость, в подлезании под шнур **Пособия:** малые мячи для подгруппы, шнур, 2 стойки, мешочки 10 шт, кегли 5-6 шт. **Основные движения:** прыжок в высоту с разбега способом со-гнув ноги; метание мешочков на дальность; подлезание по шнур в группировке **Подвижная игра:** Мы веселые ребята | **Занятие №5 Цель:** упражнять в прыжке в высоту способом согнув ноги **Пособия:** мячи 5-6 шт., ориентиры 3 шт., дуги 3-4 шт. **Основные движения:** прыжок в высоту с разбега способов согнув ноги, прокатывание мячей в прямом направлении до предмета, подлезание под дуги **Подвижная игра:** Гуси-лебеди | | | **Занятие №6 Цель:** упражнять в ходьбе по бревну, развивать ориентировку в пространстве  **Пособия:** 3 кубика разного цвета, 7-8 мячей, скамейка (бревно)  **Основные движения:** ходьба по бревну, школа мяча  **Подвижная игра:** Не оставайся на земле, Море волнуется |
| Подготовка к Дню здоровья (включается в прогулку) | | | | |
| **3-я неделя июня** | | | | |
| Утренняя гимнастика **Комплекс №2:** понедельник, среда, пятница  **Пособия**: мяч средний на каждого ребенка | | | | |
| **Понедельник** | | **Среда** | | **Пятница** |
| **Занятие №7**  **Цель:** закреплять умение влезать на гимнастическую стенку разноименным способом, в равновесии  **Пособия:** мячи на полгруппы, 2 длинных шнура, длинные рейки (палки) для ОРУ, стремянка  Основные движения: перебрасывание мячей друг другу из-за головы и ловля их 2-мя руками, ходьба на носках между шнурами, лазание по гимн. лестнице  **Подвижная игра:** Гуси-лебеди, Кто ушел? | | **Занятие №8**  **Цель:** упражнять в ходьбе змейкой и спиной вперед  **Пособия:** мячи 6-8 шт., кубики 8-10 шт., лесенка–стремянка, палки для ОРУ  **Основные движения:** прокатывание мячей друг другу двумя руками снизу сильным отталкиванием партнеру; ходьба на носках между кубиков змейкой, спиной вперед, лазание по гимнастической стенке любым способом  **Подвижная игра:** Волк во рву | | **Занятие №9**  **Цель:** упражнять в медленном беге, в прыжках с продвижением вперед, в перебрасывании и ловле мяча  Пособия: мячи на полгруппы, 3 скакалки, 2-3 флажка  **Основные движения:** бег, прыжки с продвижением вперед на 2-х ногах через шнур, перебрасывание мяча в парах  **Подвижная игра:** Караси и щука  **Игровые упражнения:** Пас на ходу, Кто быстрее до флажка? |
| **Подготовка к Дню здоровья:** чтение сказки «Чиполлино», стихов и рассказов о пользе воды, об овощах и фруктах; рассматривание иллюстраций (овощи, фрукты, кто как моется); разучивание подвижных и хороводных игр, песен, стихов; подготовка инсценировки сказки «Репка»: подготовка костюмов, ролевых диалогов; подготовка показательных выступлений. | | | | |
| **4-я неделя июня** | | | | |
| Утренняя гимнастика **Комплекс № 2:** понедельник, среда, пятница  **Пособия**: мяч средний на каждого ребенка **Подвижные игры**: Мы веселые ребята | | | | |
| **Понедельник** | | **Среда** | | **Пятница** |
| **Занятие № 10**  **Цель:** упражнять в равновесии, перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки  **Пособия:** 1-2 скамейки, мешочки с песком на полгруппы, скакалки, 3-4 мяча, по 2 кубика на каждого ребенка, стремянка  **Основные движения:** равновесие - ходьба и бег по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см) и по длинной скакалке; лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет; прыжки через скакалку с продвижением вперед  **Подвижная игра:** Эстафеты с мячом, Карусель | | **Занятие № 11**  **Цель:** упражнять в лазании по лесенке–стремянке, прыжки через длинную скакалку впрыгивание  **Пособия:** лесенка-стремянка, мячи 6-8 шт., длинная скакалка, короткие скакалки 6-8 шт. **Основные движения:** лазание по стремянке с перелезанием вокруг; ходьба с перешагиванием через мячи, высоко поднимая колени; прыжки через короткую скакалку; через длинную скакалку с впрыгиванием 1-2 прыжка. **Подвижная игра:** Мышеловка | | **Занятие №12 Серия игровых упражнений**  **Цель:** упражнять в непрерывном беге, ходьбе с перешагиванием через предметы, подлезании под воротиками, в перебрасывании мяча  **Пособия:** 4 шнура, сетка, мячи на полгруппы  **Основные движения:** подлезание под воротиками, перебрасывание мяча через сетку **Подвижная игра:** Угадай по голосу, Не оставайся на земле  **Игровые упражнения:** Кто скорее по дорожке Перебрось – поймай |
| День здоровья **Цель:** формировать представления о здоровом образе жизни; вызывать эмоциональное отношение к двигательной деятельности: подвижным и спортивным играм, соревнованиям; поощрять заботливое отношение к природе, младшим детям; закреплять знания о пользе воды для человека и животных; уточнить знания о пользе фруктов и овощей для здоровья людей. **Пособия:** игрушка и игровой персонаж Чиполлино; мяч, формочки; материал для лепки, рисования, аппликации, природный материал; для полосы препятствий: дуги, обручи, веревочная лестница, модули «Альма», надувные мячи и игрушки; 2 ведра; 12 картофелин; костюмы детям к сказке «Репка»; для труда: лейки. | | | | |

ИЮЛЬ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1-я неделя июля** | | |
| Утренняя гимнастика **Комплекс №3:** понедельник, среда, пятница  **Пособия**: коврики **Подвижные игры**: Караси и щука | | |
| **Понедельник** | **Среда** | **Пятница** |
| **Занятие № 13**  **Цель:** упражнять в ходьбе и беге по наклонной доске, в прыжках в высоту с разбега (толчок),  **Пособия:** доска, шнур, мячи на полгруппы **Основные движения:** ходьба по наклонной доске, прыжки в высоту с разбега, перебрасывание мячей друг другу. **Подвижная игра:** Пожарные на учениях, Море волнуется раз | **Занятие № 14**  **Цель:** упражнять в прыжках в высоту с разбега/приземление, в перебрасывании мяча, равновесии **Пособия:** мячи на полгруппы, скамейка, 6 кубиков **Основные движения** прыжки в высоту с разбега, перебрасывание мячей в шеренгах с расстояния 3 м; ходьба по скамейке боком приставным шагом, перешагивая через кубики **Подвижная игра:** Медведи и пчелы | **Занятие № 15**  Серия игровых упражнений и эстафет  **Цель:** упражнять в челночном беге, владение мячом  **Пособия:** мячи на полгруппы, 6-8 кубиков, 2 коротких шнура, 6-8 обручей, 6-8 предметов  **Основные движения:** челночный бег, перебрасывание мяча, ведение мяча  **Подвижная игра:** Совушка |
| Физкультурный досуг **Цель:** создание бодрого, эмоционального настроя на вечер; закрепление двигательных навыков и качеств; **Пособия:** картинки: теремок, мышка, лягушка, зайчик, еж, волк, медведь; погремушки по количеству детей; дуги 2-3 шт.; шнур для подлезания; | | |
| **2-я неделя июля** | | |
| Утренняя гимнастика **Комплекс №3:** понедельник, среда, пятница  **Пособия**: коврики **Подвижные игры**: Караси и щука | | |
| **Понедельник** | **Среда** | **Пятница** |
| **Занятие №16**  **Цель:** упражнять в бросании мя-ча вверх, пролезании под дугу разными способами: боком, на руках и ногах, паучком  **Пособия:** по два кубика на каж-дого, мячи на пол группы, 3 дуги  **Основные движения:** прыжок в длину с разбега; бросание мяча вверх одной рукой и ловля его двумя после хлопка в ладоши; пролезание под дугу разными способами **Подвижная игра:** Караси и щука | **Занятие №17**  **Цель:** упражнять в прыжках в длину с разбега  **Пособия:** по два кубика на каждого, мячи на пол группы, шнур  **Основные движения:** прыжок в длину с разбега; бросание мяча вверх и ловля его, бросание мяча о землю и ловля его; пролезание под шнур разными способами  **Подвижная игра:** Пятнашки | **Занятие №18**  **Серия игровых упражнений**  **Цель:** упражнять детей в челночном беге, прыжках, в ловкости, быстроте  **Пособия:** мешочки на всю группу, 3 мяча  **Игровые упражнения:** Кто быстрее, Не попадись Ловкие ребята , Передал садись  **Подвижная игра:** Ловишки |
| Спортивный праздник **Цель:** обогащать двигательный опыт детей; способствовать развитию самовыражения, ловкости, выносливости, быстроты реакции; формировать эмоционально-положительное отношение и интерес к движениям; закреплять навыки здорового образа жизни.  **Пособия:** костюмы для взрослого «Лето», клоуны Бим и Бом; зонт большой; венок; костюм детский «Мак», «Колокольчик», «Пчела», «Гусеница»; мешки 3 шт.; обруч с привязанными ленточками; призы всем. | | |
| **3-я неделя июля** | | |
| Утренняя гимнастика **Комплекс № 4:** понедельник, среда, пятница  **Пособия**: по 2 кубика на каждого ребенка **Подвижные игры**: Мышеловка | | |
| **Понедельник** | **Среда** | **Пятница** |
| **Занятие № 19**  **Цель:** упражнять детей в метании в горизонтальную цель, ходьбе по наклонному бревну **Пособия:** обручи, мешочки по количеству детей, корзина, наклонная доска **Основные движения:** метание мешочков в корзину правой и левой рукой снизу, ходьба по наклонной доске, прыжки из обруча в обруч на двух ногах **Подвижная игра:** Мышеловка, Угадай кто позвал? | **Занятие № 20**  **Цель:** упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, прыжкам на правой и левой ноге с продвижением вперед  **Пособия:** мешочки 10 шт., обручи 10 шт., наклонная доска, палки для ОРУ  **Основные движения:** метание мешочков вдаль правой и левой рукой, прыжки на правой и левой ноге из обруча в обруч, ходьба по бревну  **Подвижная игра:** Пожарные на учении | **Занятие № 21**  **Серия игровых упражнений**  **Цель:** упражнять в ведении мяча, развивать быстроту и ловкость  **Пособия:** мячи, обручи  **Основные движения:** бег, школа мяча  **Игровые упражнения:** Передал мяч садись , Пас друг другу , Проведи мяч, Точно обведи мяч  **Подвижная игра:** Пятнашки, Волк во рву |
| Физкультурный досуг **Цель:** создание бодрого, эмоционального настроя на вечер; закрепление двигательных навыков и качеств **Пособия:** значки зайчат и волчат (пополам на всех детей); мяч; ориентиры 3 шт. 2-х видов; предметы 3 шт. 2 видов; воротики 3 шт.; ленточки по количеству детей; мячики для метания (тряпочные) для всех.  Подготовка ко Дню здоровья: разучивание стихов, песен, номеров для показательных выступлений; чтение сказки «Дюймовочка»; репетиции инсценировки «Домик пчелки»; беседы о чистоте окружающей среды | | |
| **4-я неделя июля** | | |
| Утренняя гимнастика **Комплекс № 4:** понедельник, среда, пятница  **Пособия**: по 2 кубика на каждого ребенка **Подвижные игры**: Мышеловка | | |
| **Понедельник** | **Среда** | **Пятница** |
| **Занятие № 22**  **Цель:** упражнять в прыжках через короткую скакалку, в перебрасывании мячей с отскоком от земли  **Пособия:** 2 кегли на каждого ребенка, гимнастическая стенка, скакалки 10 шт., мячи 10 шт. **Основные движения:** лазание на гимнастическую стенку, переход на другой пролет; прыжки через короткую скакалку, перебрасывание мячей с отскоком от земли и ловля их двумя руками в парах  **Подвижная игра:** Гуси-лебеди | **Занятие № 23**  **Цель:** упражнять в ходьбе и беге по горизонтальной скамейке, прыжкам через короткую скакалку  **Пособия:** мяч на каждого ребенка, скамейка, гимнастическая стенка, короткие скакалки 10 шт.  **Основные движения:** ходьба и бег по горизонтальному бревну, лазание по гимнастической стенке произвольным способом, прыжки через короткую скакалку с промежуточными прыжками **Подвижная игра:** Бездомный заяц | **Занятие № 24**  Серия игровых упражнений  **Цель:** упражнять в быстроте, лов-кости, меткости  **Пособия:** мячи, кегли, по 2 кубика на ребенка  **Основные движения:** бег, школа мяча  **Подвижная игра:** Море волнуется раз  **Игровые упражнения:** Подбрось-поймай (мяч), Кто быстрее , Сбей кегли , Мяч по кругу |
| День здоровья **Цель:** продолжать формировать представления о здоровом образе жизни; закреплять правила поведения при встрече с насекомыми и растениями на лугу, в поле, в лесу, о пользе лекарственных растений для здоровья человека; поощрять двигателную активность в различных играх (подвижных, хороводных, народных, эстафетах)  **Пособия:** игровой персонаж «Дюймовочка»; сказки: «Дюймовочка», Г.Х. Андерсен, «Приключения муравьишки», В.Бианки; материалы для аппликации, рисования; пособия для игр с водой и мыльной пеной; 3 ориентира; атрибуты к инсценировке «Домик пчелки»; инвентарь для труда в цветнике; природный материал; конфеты (призы). | | |

АВГУСТ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1-я неделя августа** | | | | |
| Утренняя гимнастика Комплекс №5: понедельник, среда, пятница | | | | |
| **Понедельник** | | **Среда** | | **Пятница** |
| **Занятие № 28**  **Цель:** упражнять в ползании по скамейке разным способом  **Пособия:** скамейка 3 шт., мешочки 10 шт., ориентир **Основные движения:** ползание по гимнастической скамейке разными способами; ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; бросание мешочков вдаль правой и левой рукой. **Подвижная игра:** Гуси-лебеди | | **Занятие № 29**  **Цель:** упражнять в ползании по скамейке с мешочком на спине, бросать мешочки одной рукой снизу  Пособия: **скамейка 3 шт., мешочки 10 шт., обручи 3 шт. Основные движения:** ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине; ходьба по скамейке с мешочком на голове; бросание мешочков в обруч одной рукой снизу **Подвижная игра:** Лягушки и цапля | | **Занятие № 30**  Серия игровых заданий и эстафет **Цель**: развитие ловкости, выносливости, быстроты, меткости  **Пособия:** мячи, скакалки, мешочки - на полгруппы **Основные движения:** прыжки, школа мяча, бег  **Подвижная игра**: Ровным кругом, Ловишки парами **Игровые упражнения**: Кто дальше бросит?, С кочки на кочку **Эстафеты с мячом:** Передача мяча в колонне, Быстро передай мяч |
| Физкультурный досуг **Цель:** создание бодрого, эмоционального настроя на вечер; закрепление двигательных навыков и качеств; **Пособия:** кассета с песней «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки?»; 3 мяча, 3 ориентира; 3 скакалки; 3 дуги; 3 доски; 3 мешочка; куклы мальчик и девочка с набором одежды. | | | | |
| **2-я неделя августа** | | | | |
| Утренняя гимнастика **Комплекс № 5:** понедельник, среда, пятница  **Пособия**: пластиковая бутылка для каждого ребенка **Подвижные игры**: Совушка | | | | |
| **Понедельник** | | **Среда** | | **Пятница** |
| **Занятие № 28**  **Цель:** упражнять в ползании по скамейке разным способом  **Пособия:** скамейка 3 шт., мешочки 10 шт., ориентир **Основные движения:** ползание по гимнастической скамейке разными способами; ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; бросание мешочков вдаль правой и левой рукой. **Подвижная игра:** Гуси-лебеди | | **Занятие № 29**  **Цель:** упражнять в ползании по скамейке с мешочком на спине, бросать мешочки одной рукой снизу  Пособия: **скамейка 3 шт., мешочки 10 шт., обручи 3 шт. Основные движения:** ползание по скамейке на четвереньках с мешочком на спине; ходьба по скамейке с мешочком на голове; бросание мешочков в обруч одной рукой снизу **Подвижная игра:** Лягушки и цапля | | **Занятие № 30**  Серия игровых заданий и эстафет **Цель**: развитие ловкости, выносливости, быстроты, меткости  **Пособия:** мячи, скакалки, мешочки - на полгруппы **Основные движения:** прыжки, школа мяча, бег  **Подвижная игра**: Ровным кругом, Ловишки парами **Игровые упражнения**: Кто дальше бросит?, С кочки на кочку **Эстафеты с мячом:** Передача мяча в колонне, Быстро передай мяч |
| Физкультурный досуг **Цель:** создание бодрого, эмоционального настроя на вечер; закрепление двигательных навыков и качеств;  **Пособия:** кассета с песней Ю. Энтина и В. Шаинского «В мире много сказок»; Б.Соловьев, А.Хайт «В доме 8/1»; песня кота Леопольда «В небесах высоко»; песня «Голубой вагон»; песня Бременских музыкантов «Ничего а свете лучше нету»; погремушки на каждого ребенка; мячи на каждого ребенка; | | | | |
| **3-я неделя августа** | | | | |
| Утренняя гимнастика Комплекс № 6: понедельник, среда, пятница | | | | |
| **Понедельник** | | **Среда** | | **Пятница** |
| **Занятие № 31**  Цель: упражнять прыжкам в длину с разбега, забрасывать мяч в обруч двумя руками от груди  **Пособия:** разметка, ориентиры, мячи, обруч на высоте 1,5м, скамейка 3 шт., мешочки 6 шт. **Основные движения**:прыжки в длину с разбега, забрасывание мяча в обруч двумя руками от груди (h = 1,5м); ползание по скамейке с мешочком на спине  **Подвижная игра:** Караси и щука | | **Занятие № 32**  **Цель:** упражнять в пролезании в обруч в группировке прямо и боком  **Пособия:** обручи, стремянка  **Основные движения:** пролезание в обруч в группировке прямо и боком, прыжки в длину с разбега, лазание по лесенке стремянке разными способами **Подвижная игра:** У медведя во бору | | **Занятие № 33** Серия игровых упражнений **Цель:** упражнять в ловкости, быстроте, выносливости **Пособия**: мячи **Основные движения**: школа мяча **Подвижная игра:** Охотники и зайцы, Угадай кто позвал?  **Игровые упражнения**: Гонка мячей в шеренге, Не промахнись, Обведи вокруг кеглей, Передай мяч снизу |
| Физкультурный досуг  **Цель**: создание бодрого, эмоционального настроя на вечер; закрепление двигательных навыков и качеств; приобщение к спорту: закрепление знаний о видах спорта.  **Пособия**: кегли разного цвета по 8 шт.; 2 ориентира; 2 больших мяча; 2 обруча; призы (конфеты). | | | | |
| **4-я неделя августа** | | | | |
| Утренняя гимнастика Комплекс № 7: понедельник, среда, пятница | | | | |
| **Понедельник** | **Среда** | | **Пятница** | |
| **Занятие №7**  **Цель:** закреплять умение влезать на гимнастическую стенку разноименным способом, в равновесии  **Пособия:** мячи на полгруппы, 2 длинных шнура, длинные рейки (палки) для ОРУ, стремянка  Основные движения: перебрасывание мячей друг другу из-за головы и ловля их 2-мя руками, ходьба на носках между шнурами, лазание по гимн. лестнице  **Подвижная игра:** Гуси-лебеди, Кто ушел? | **Занятие №8**  **Цель:** упражнять в ходьбе змей-кой и спиной вперед  **Пособия:** мячи 6-8 шт., кубики 8-10 шт., лесенка–стремянка, палки для ОРУ  **Основные движения:** прокатывание мячей друг другу двумя руками снизу сильным отталкиванием партнеру; ходьба на носках между кубиков змейкой, спиной вперед, лазание по гимнастической стенке любым способом  **Подвижная игра:** Волк во рву | | **Занятие №9**  **Цель:** упражнять в медленном беге, в прыжках с продвижением вперед, в перебрасывании и ловле мяча  Пособия: мячи на полгруппы, 3 скакалки, 2-3 флажка  **Основные движения:** бег, прыжки с продвижением вперед на 2-х ногах через шнур, перебрасывание мяча в парах  **Подвижная игра:** Караси и щука  **Игровые упражнения:** Пас на ходу, Кто быстрее до флажка? | |
| Физкультурный досуг **Цель:** создание бодрого, эмоционального настроя на вечер; закрепление двигательных навыков и качеств  **Пособия:** кассета с песней Ю. Энтина и В. Шаинского «В мире много сказок»; Б.Соловьев, А.Хайт «В доме 8/1»; песня кота Леопольда «В небесах высоко»; песня «Голубой вагон»; песня  Бременских музыкантов «Ничего а свете лучше нету»; погремушки на каждого ребенка; мячи на каждого ребенка | | | | |