

Государственное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 14 комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга  
Приморское шоссе, д. 350 литера А, г. Сестрорецк, Санкт-Петербург, 197706  
Телефон (812) 437 33 43 (факс) E-mail gdou\_14

## Методические рекомендации по теме **"Видеофильмы для дошкольников как средство воспитания гражданско-патриотических чувств"**

Авторы: Татьяна Анатольевна Березина к.п.н.,

доцент по кафедре дошкольной педагогики СПб РГПУ им А.И.Герцена,  
Татьяна Петровна Сикирицкая, старший воспитатель, методист ГДОУ № 14

### **Введение**

В последнее десятилетие все больше внимания уделяется проблеме воспитания начал гражданственности, основ формирования толерантности у детей начиная уже с дошкольного возраста. В связи с этим возникает необходимость в выборе оптимальных путей её решения – в определении эффективных, действенных формы работы с воспитанниками детского сада, их родителями, социумом.

В педагогическом коллективе нашего учреждения возникла идея создать видеофильмы и использовать их в качестве одного из средств воспитания гражданско-патриотических чувств детей.

При всём многообразии видео для детей (игры, занимательные и обучающие программы, тематические фильмы) каких-либо методик, статей, рекомендаций о том, как можно сделать тематический фильм для дошкольников с их участием, в педагогической литературе, к сожалению, нет. Поэтому было принято решение разработать и апробировать интегрированную технологию создания и использования видеофильмов гражданско-патриотической направленности в совместной деятельности детей и взрослых. Для реализации этой цели работы мы определили следующие задачи:

- ✓ обогащение представлений о родной стране, развитие интереса к её истории и культуре у всех участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов);
- ✓ развитие эмоциональной сферы, познавательной активности, творческих способностей и коммуникативной культуры дошкольников, повышение их самооценки через участие в создании, просмотре и обсуждении фильмов гражданско-патриотической направленности;
- ✓ повышение заинтересованности проблемой гражданско-патриотического воспитания родителей, активное вовлечение их в совместную работу с ГДОУ;
- ✓ активизация творческого потенциала педагогов и сотрудников учреждения;
- ✓ обобщение передового педагогического опыта по проблеме гражданско-патриотического воспитания педагогов и специалистов ГДОУ, расширение возможности его трансляции в родительской среде и социуме.

Результат нашей деятельности обобщён в Методических рекомендациях создания видеофильмов как средства воспитания гражданско-патриотических чувств. «Методические рекомендации» основаны на материале живого педагогического процесса, и это, как нам представляется, будет представлять особую ценность для практических работников (воспитателей, методистов). Мы предлагаем примерную форму структурирования материала, подходы к отбору содержания и планирования, последовательности его подачи на конкретных примерах. В методических рекомендациях есть алгоритм и организация работы над созданием фильмов, а также описаны возможности их использования в разных формах образовательного процесса для развития гражданско-патриотических чувств дошкольников.

Любое дошкольное учреждение может выбрать тематику и содержание в соответствии с целями своей деятельности и, следуя предложенным рекомендациям, создать свои фильмы.

Видеофильмы для детей как форма подачи материала современны, понятны любой аудитории, легко распространяемы и имеют прекрасные возможности педагогической рекламы. Основное их достоинство – это возможность представить события, факты наглядно, в их последовательности и развитии, что соответствует особенностям восприятия и мышления дошкольника.

Непосредственное участие в их создании, просмотре и обсуждении повышает у детей интерес к культуре и истории родной страны, воспитывает чувство гордости за ее прошлое, уважение к своим предкам, способствует развитию эмоциональной отзывчивости, воображения, логического и образного мышления, творческих способностей, коммуникативных навыков, повышает самооценку.

Не задействованные в фильме воспитанники детского сада, с удовольствием смотрят на своих сверстников – информация передаваемая детьми для них часто более доступна, она лучше воспринимается, у других детей тоже возникает желание принять участие в создании фильмов.

Сотрудничество с родителями при создании видеофильмов позволяет ориентировать их на формирование у ребенка положительного отношения к семье, людям ближайшего окружения, к родному городу.

Родители здесь могут выступать в разных амплуа - как «режиссеры», «кинооператоры», «оформители», «художники» и др... Их вовлеченность в совместную с педагогом воспитательную деятельность помогает осознать причастность к общему делу - воспитанию гражданско-патриотических чувств детей, пробуждает интерес родителей к этой сложной проблеме, вызывает удовлетворённость своими педагогическими возможностями, гордость за детей, понимание востребованности участия в воспитании дошкольников.

#### **Тематический цикл фильмов «Маленькие граждане».**

При выборе тематики фильмов как средства воспитания гражданско-патриотических чувств мы руководствовались принципом от ближайшего окружения дошкольника - к более далекой перспективе. Вместе с тем, немаловажное значение для нас имели образовательные и воспитательные возможности избираемых тем видеофильмов, а также потребности и интересы самих дошкольников. В основу последовательности было положено перспективное планирование к образовательной программе, которое опирается на календарно-событийный принцип построения педагогического процесса.

В результате появился тематический цикл фильмов, посвящённых нашему детскому саду, городу, в котором мы живём, родной стране, миру, охватывающий весь учебный год. Он включает в себя несколько серий, объединённых определённой образовательной идеей и содержанием.

**Серия «С чего начинается Родина...»**, направленная на обогащение представлений детей о ближайшем социальном окружении (детском саду, родном городе) представлена следующими фильмами:

**«С Днём рождения, детский сад!»** Его цель – познакомить детей с первой традицией – ежегодным празднованием 1-го сентября Дня рождения детского сада.

В фильме наш детский сад с его доброжелательными взрослыми, яркой, интересной насыщенной развивающей средой предстаёт добрым другом всех малышей, который готов играть и заниматься, заботиться и оберегать их каждый день.

В качестве основного сюжета фильма выбран праздник с одноимённым названием и презентация развивающей среды учреждения.

**«С чего начинается Родина...»** В конце сентября наш город также отмечает свой День рождения. Совершить с детьми виртуальную экскурсию по Сестрорецку, которую

проведёт их сверстница- воспитанница подготовительной группы – такова идея фильма. Здесь город предстаёт таким, каким его увидел и узнал ребёнок.

Особое место в серии занимает фильм **«Пусть всегда будет солнце...»** Он рассказывает о том, как проводятся в детском саду торжественные праздники героико-патриотической тематики (9 Мая и День полного освобождения Ленинграда от блокады). Ставшие традиционными встречи наших воспитанников с ветеранами; концерт, поздравления детей и сотрудников детского сада; минута молчания; вручение цветов и трогательных подарков, сделанных руками детей - всё это очень важные эмоциональные моменты в воспитании нравственных и патриотических чувств дошкольников.

**Следующая серия фильмов - «Шире круг!».** Это фильмы, направленные на развитие интереса к культуре народов разных стран, знакомства с разнообразием культурных традиций, воспитания толерантного отношения к людям.

Фильмы серии объединены идеей - показать, что дети разных национальностей, могут дружить и понимать друг друга.

Эти фильмы требуют предварительной работы с детьми. Начинается она с первых дней знакомства наших воспитанников с детским садом и продолжается в течение всего года. В серию « Шире круг!» входят фильмы:

**«У ворот – солнцеворот, дружный встретился народ»-** По сюжету фильма на осенние посиделки собираются дети разных народов страны. Они играют, показывают свои костюмы, движения национальных танцев, водят весёлый хоровод. Вместе всем весело, яркие, разноцветные краски нарядов поднимают настроение. В заключение дети устраивают общий оркестр – звучит песенка о дружбе.

Фильм снят панорамно, как яркая зарисовка. Создать положительную эмоциональную атмосферу общения, игры, детей разных национальностей - в этом выражена его основная идея.

**«Разноцветная ярмарка»** - В этом фильме дети и взрослые встречаются в начале весны и устраивают целое театрализованное представление с концертными номерами «национальных делегаций». В процесс его создания активно включаются родители: проводятся мастер – классы по приготовлению национальных блюд («Пир на весь мир» в День Матери), создают поделки на основе народных промыслов; помогают устроить выставки детских рисунков и совместных с детьми творческих работ. В этом процессе взаимодействия происходит обогащение представлений дошкольников о литературе и музыкальных традициях народов нашей страны.

Этот фильм-спектакль можно в дальнейшем использовать в педагогической работе фрагментарно и как самостоятельную форму работы. Его цель - познакомить детей с некоторыми народными традициями и заинтересовать их с многообразием культуры нашей Родины.

**«Дружат дети на планете»** (этнофестиваль). Фильм начинается с небольшого театрализованного действия – прихода Весны. Она появляется в окружении голубей – вестников мира и дружбы и открывает фестиваль. Ведущие – девочка и мальчик в русских костюмах и педагог приглашают гостей. Начинается этнодефиле - делегации разных стран проходят под народную музыку и демонстрируют свои национальные костюмы, которые в большинстве сшиты руками самих участников. В этом представлении задействованы дети и родители воспитанников, сотрудники детского сада разных национальностей. Они с гордостью представляют свои национальные костюмы и элементы танцев. Вторая часть фестиваля – концерт, посвященный Международному дню танца. С народными танцами в нём выступают и воспитанники детского сада, и семейные коллективы, и выпускники ГДОУ – юные артисты хореографического ансамбля «Светлячки». Заканчивается фестиваль общим хороводом дружбы. Атмосферу праздника создают и яркие краски национальных костюмов, и воздушные шары в руках участников, которые они в конце дружно отпускают ввысь.

**Фильм «Новогодние встречи»** знакомит дошкольников с традициями встречи Нового года, показывает разнообразие костюмов, новогодних игр и забав многих народов нашей планеты. Мы предлагаем в сюжете фильма устроить встречу Дедов Морозов разных стран, приехавших в гости на Ёлку в детский сад. Здесь могут звучать рассказы детей и воспоминания взрослых, участвующих в необычных новогодних торжествах, фрагменты новогодних танцев, игр, затей, песенок из совместных вечеров досуга родителей с детьми. Такой фильм будет способствовать развитию интереса дошкольников к разнообразию культурных традиций разных народов.

**Третья серия фильмов - «Вот какие мы таланты!».** В эту серию, в основном, входят фильмы-спектакли, где раскрываются творческие способности наших детей, проявляются их нравственные качества. Большое воспитательное значение имеет общая идея фильмов – что дружба объединяет, делает слабых – сильными, помогает справиться с любой бедой, помогает раскрыть душевные качества героев. Кроме того, и для детей и для взрослых эти фильмы играют существенную роль в установлении более тесного взаимодействия, проявления заботы и дружеских чувств между детьми разного возраста: старшие дошкольники разыгрывают театральные представления для малышей, а те с удовольствием смотрят и благодарят артистов. Одни родители участвуют в подготовке спектаклей, другие - могут посмотреть их и порадоваться успехам детей.

**Фильм «Под грибком»** по известной сказке В.Сутеева почти полностью разыгрывается детьми. Только вначале фильма в спектакле появляется взрослый – рассказчица (педагог или родитель), далее весь спектакль играют дети. Представляя разные характеры своих персонажей они, в ходе действия, подводят зрителей к главной мысли – перед верной дружбой даже хитрый враг бессилён.

**Фильм «Кошкин дом»** по мотивам произведений К.Чуковского и Я.Маршак снят как учебно-познавательный, т.к. на примере сказки он обучает детей правилам безопасности в случае пожара. Фильм выдержан в форме пантомимы с использованием музыки и закадрового текста ведущего. Все роли в фильме исполняют дети. Содержательная линия сюжета – о необходимости безопасного поведения с огнём, а воспитательная – это взаимопомощь, поддержка друзей, необходимая в опасных ситуациях.

**Фильм «Самая красивая»** посвящён задаче воспитанию таких нравственных основ – как уважение к труду. В фильме дети (зрители) видят очень привлекательных, но не умеющих трудиться белочку и лису, неказистого, но трудолюбивого ёжика, неуклюжего, но заботливого и справедливого медведя. В ходе сказки герои приходят к выводу, что истинная красота – в поступках по отношению к другим, в трудолюбии и заботе о близких.

Завершается наш цикл фильмов для детей **киножурналом «Маленькие граждане»**, который обзорно рассказывает о самых интересных видах деятельности взрослых и детей по воспитанию основ гражданственности, патриотизма и толерантности в нашем детском саду.

### **Организация создания видеофильмов**

Организация педагогической деятельности по созданию фильма строится на основе выбранной тематики. Вначале выделяются образовательная цель и задачи фильма. После этого определяются дополнительные возможности видеофильма в воспитании и развитии детей. Далее намечается работа, направления на организацию взаимодействия с родителями в ходе создания видеофильма; координацию работы сотрудников ГДОУ, а также – возможности дальнейшего использования фильма в образовательном процессе и взаимодействии с социальным окружением.

План работы над созданием фильмов

#### **1. Проектировочный этап**

Работа творческой инициативной группы:

- ✓ разработка тематики фильмов к ключевым мероприятиям
  - ✓ отбор содержания
  - ✓ определение амплуа участников (*кто за что отвечает*)
  - ✓ написание сценарного плана
  - ✓ проект художественного оформления
  - ✓ определение направлений и содержания работы с детьми
  - ✓ подготовка материально-технического обеспечения
  - ✓ утверждение графика / режима работы
2. Этап реализации планов (возможная корректировка)
    - ✓ распределение ролей и содержания деятельности в соответствии со сценарием
    - ✓ работа с актёрами
    - ✓ оформительская работа и изготовление костюмов
    - ✓ техническое обеспечение (установка оборудования, аппаратуры)
  3. Этап создания рекламы фильма
    - ✓ изготовление сообщений с анонсом фильма
    - ✓ привлечение родительской общественности
  4. Этап презентации – демонстрация фильма детям и взрослым
    - ✓ определение целевой аудитории, времени и места показа
    - ✓ демонстрация фильма
  5. Этап обсуждения фильма с родителями и детьми (можно вместе, можно отдельно)
    - ✓ обсуждение того, что показалось интересным, что особенно понравилось, почему, а о чем бы еще хотелось узнать еще.
    - ✓ определение идей новых фильмов,
    - ✓ определение новых участников кто бы еще хотел проявить свои способности в съёмках.

### **Возможности использования в разных формах образовательного процесса ДОО для развития гражданско-патриотических чувств дошкольников.**

Создание и использование видеофильмов в образовательном процессе дошкольного учреждения дает возможность осуществить интеграцию направлений развития ребенка (социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, физическое). Видеофильмы возможно использовать в качестве отдельной формы совместной деятельности детей и взрослых, но и как часть, или иллюстрация содержания мероприятия при организации таких видов совместной деятельности взрослых и детей как: тематические досуги и праздники; драматизация произведений; виртуальные экскурсии; музыкальные занятия и развлечения; подготовка к сюжетно-ролевым, театрализованным играм; создание педагогических ситуаций морального выбора; беседы социально-нравственного содержания.

### **Пример создания и использования познавательного фильма для детей среднего и старшего дошкольного возраста «С чего начинается Родина...»**

Идея фильма: рассказать о родном городе, его истории, знаменитых людях, архитектуре, памятниках, красивых местах отдыха горожан от имени ребёнка дошкольника – посещающего детский сад.

Цель: воспитание лучших нравственно-духовных качеств юного гражданина отечества на основе формирования начальных представлений об истории родного города.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес дошкольников посредством знакомства с природой, историей, культурой, знаменитыми людьми прославившими родной город Сестрорецк.
2. Обогащать обществоведческий словарь, коммуникативные способности детей.
3. Способствовать воспитанию эстетических чувств, развитию художественного вкуса.

4. Воспитывать желание беречь исторические памятники и архитектуру города, желание заботиться о природе родного края.
5. Обеспечить распространение знаний о родном городе.

В фильме использованы видео съёмка ведущей – девочки (и её комментариев за кадром), фотоматериалы, связанные с историей города, рисунки детей на тему «Мой город», видео панорама современного Сестрорецка, песня о родном городе.

#### Этапы работы над созданием фильма

Тема фильма была определена ко Дню рождения Сестрорецка. Отбор содержания основан на соответствии возможностей и интересов ребёнка дошкольного возраста.

Фильм начинается со знакомства с главной героиней – воспитанницей детского сада, которая приглашает на виртуальную прогулку по родному городу. Она рассказывает краткую историю - легенду о создании города, проводит обзорную экскурсию по памятным местам Сестрорецка с показом, как они выглядели в прошлом, знакомит с нашими знаменитыми земляками – архитекторами, художниками, писателями, спортсменами, прославившими наш город и район. Завершают фильм демонстрация рисунков о городе юных художников детского сада, красивая видео панорама Сестрорецка и песня о родном городе.

Амплуа участников распределились следующим образом:

определение места в образовательном процессе, внешняя реклама – заведующий ГДОУ Михайленко О.Г.; роль ведущей – девочка, воспитанница подготовительной группы; сценарный план, содержание комментария, работа над текстом, общее художественное оформление – воспитатель Воронцова Г.А.; отбор фото, видео и музыкального материала, техническое обеспечение, контроль – старший воспитатель, методист Сикирицкая Т.П..

В соответствии с содержанием фильма была расписана деятельность участников и поккадровый ход действия в фильме:

№ кадра	Видеоряд	Звуковое оформление кадра
1.	На голубом фоне появляются титры с названием фильма («С чего начинается Родина...») и ФИО автора	Музыка из фильма «Три орешка для Золушки»
2.	В студии изобразительного искусства – девочка. Она приветствует зрителей	«Здравствуйте... меня зовут Катя...
3.	И т.д.	

Помещение для съёмки – изостудия ГДОУ; выставка детских рисунков на центральной стене. Цветовое решение кадров с фотографиями и титрами: сетло-голубой фон, контрастный цвет букв.

В качестве музыкального фона к рассказу о Сестрорецке была выбрана музыка к кинофильму «Три орешка для Золушки», а к заключительным кадрам панорамы современного города - песня о Сестрорецке в исполнении детского ансамбля.

Фото материал – фотографии достопримечательностей города в прошлом и современного Сестрорецка, карта города, портреты и фото памятников знаменитым землякам, видео панорама современного Сестрорецка.

Фильм о родном городе мы показываем детям на начальном этапе работы по воспитанию гражданско-патриотических чувств - в конце сентября в детском саду проходит праздник – День рождения родного города. Основная задача педагогов заинтересовать родителей темой фильма, побудить к участию в совместной деятельности с детьми, кроме того, требуется предварительная работа с исполнительницей главной роли фильма – выразительное чтение и запись текста ведущей экскурсии.

Для материально-технического обеспечения съёмок потребовались: видеокамера, микрофоны, DVD-диск, компьютер. Общее время съёмок – 3 дня (запись ребёнка - 2 раза в день по 15 минут); время монтажа – 1 неделя.

Рекламирование фильма и подготовка к его показу:

- размещение сообщений с анонсом фильма в возрастных группах и в интерактивной системе информации ДООУ с целью привлечения родительской общественности;
- запись DVD-дисков для просмотра фильма в семьях воспитанников в домашних условиях.

Просмотр и обсуждение фильма проводятся как в детском саду, так в семьях воспитанников (для этого надо организовать обмен DVD-диска среди родителей воспитанников и организовать обмен впечатлениями).

Использование видеофильма возможно в различных направлениях педагогической работы: это может быть тематический досуг, виртуальная экскурсия для дошкольников; познавательная часть консультаций для педагогов и родителей, художественное оформление при организации самостоятельной изобразительной деятельности детей. В зависимости от целей, можно использовать фильм не целиком, а фрагментами, например, в качестве иллюстрации или сюрпризного момента, видео вопроса викторины и т.д.

Заочная форма использования видеофильмов предполагает просмотр и обсуждение их содержания вместе с членами семьи в домашнем кругу, тем самым расширяя возможности воспитательного и образовательного значения использования данной формы.

#### **В качестве показателей эффективности видеофильмов как средства гражданско-патриотического воспитания дошкольников мы рассматриваем:**

- ✓ проявление эмоциональных реакций детей в ходе демонстрации видеофильма (удивление, радость, восхищение и др.);
- ✓ развитие познавательного интереса детей к теме видеофильма, (появляются детские вопросы по данной тематике, просьбы родителям почитать об этом или съездить туда и др.);
- ✓ обогащение представлений дошкольников по теме видеофильма, развития умения устанавливать причинно-следственные связи, рассказывать об увиденном;
- ✓ возникновение у дошкольников идей новых фильмов, желания участвовать в их создании;
- ✓ развитие интереса родителей к теме видеофильма, желания вместе с детьми больше об этом узнать, отразить свои впечатления в совместной с детьми поделке, рисунке, коллаже;
- ✓ стремление родителей участвовать в процессе создания последующих видеофильмов для детей, в совместном с педагогами образовании своих детей.