ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DE67E374B4F56E7116BF278F2B90E56E
Владелец: Михайленко Ольга Георгиевна
Действителен: с 19.10.2023 до 11.01.2025

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ КУРОРТНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14
комбинированного вида Курортного района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБДОУ детского сада № 14
комбинированного вида Курортного района СПб.
Протокол №1 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНА
Решением Совета родителей ГБДОУ детский сад №14
комбинированного вида Курортного района СПб.
Протокол № 1 от 25.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 36/1 от 30.08.2023
Заведующий ГБДОУ детский сад № 14
комбинированного вида Курортного района СПб.

_____ / Михайленко О.Г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные узоры»

Объем обучения: 52 часа
Срок реализации: 1 уч. год
Возрастная категория: 5-7 лет

Разработчики программы:
Сикирицкая Т.П. старший воспитатель,
Воронцова Г.А. педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка 3
2. Цели и задачи программы 4
3. Содержание программы 8
4. Учебный план, содержание учебного плана 11
5. Планируемые результаты 13

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

6. Календарный учебный график 15
7. Условия реализации программы
8. Формы аттестации 16
9. Оценочные материалы и показатели результативности обучения по программе 17
10. Методическое обеспечение образовательной деятельности 18

14 Список литературы 19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные узоры» для детей с ОВЗ (тяжёлые нарушения речи) и инвалидностью (далее – программа, АДООП, программа «Волшебные узоры») предназначена для обучающихся 5-7 лет с нормой развития и адаптирована для обучающихся с ОВЗ (с тяжёлыми нарушениями речи). АДООП имеет художественную направленность, реализуется очно на государственном языке Российской Федерации – русском в форме занятий кружка «Изодеятельность».

Программа реализуется за рамками федерального стандарта и не дублирует содержание образовательных программ дошкольного учреждения. Программа разработана в соответствии с направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования, а также локальными актами ГБДОУ.

Нормативная база для разработки и реализации Программы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- локальные нормативные акты ГБДОУ.

Актуальность программы основана на активном спросе родителей и потребности детей (в том числе, детей с ОВЗ) в творческо-продуктивной деятельности. Дети с речевой патологией нуждаются в развитии общения, эмоционально - личностной сферы, формировании коммуникативных навыков. Изобразительное искусство наглядно, доступно и понятно дошкольникам. Художественно-творческая деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, обогащает психические процессы (восприятие цвета и формы, внимание, воображение), развивает моторику, формирует пространственные отношения, т.е. выполняет компенсирующую функцию для умственного развития дошкольников.

Приобщение их к народному искусству России пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей. Вместе с тем, современные дошкольники зачастую не имеют возможности познакомиться с историей народного декоративно-прикладного творчества, предметами народных промыслов.

Программа «Волшебные узоры» позволяет ребёнку активно, самостоятельно проявлять творчество в силу своих индивидуальных особенностей и способностей, даёт возможность реализации замыслов, формирует у него устойчивый интерес к продуктивной деятельности, благоприятно влияет на эмоциональное самочувствие. Направленность АДОП на приобщение детей к истокам русской народной культуры отвечает ценностным приоритетам нравственно – патриотического воспитания у дошкольников в современной образовательной среде.

Новизна

Программа определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Обновление

содержания художественно-эстетической области происходит за счёт более углублённого знакомства детей с народным искусством в условиях ГБДОУ.

Образовательный процесс по АДООП включает наряду с классическими нетрадиционные формы, инновационные методы и приёмы работы с детьми (занятие с использованием ЭОР, мастер-класс, эвристическая беседа, виртуальная экскурсия и др.). Знакомство с орнаментами и орнаментация определяются как самостоятельный вид продуктивной деятельности, для рисования могут использоваться самодельные инструменты. Сочетание традиционности, новизны, креативности, направленности на перспективу развития в программе не исключают, а дополняют друг друга.

Программа позволяет решать коррекционные задачи в специфических для дошкольников видах деятельности и обеспечивает комплексный подход к преодолению нарушений развития у детей с ТНР.

Реализация программы происходит в процессе расширенного, углубленного знакомства детей с изделиями народных художественных промыслов, знакомство с символикой русского декоративного искусства и самостоятельным созданием декоративных изделий. Это способствует познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому, социально-коммуникативному развитию детей.

Целесообразность

Декоративно-прикладное искусство является наиболее доступным видом народной культуры для освоения дошкольниками. Приобщение детей к народной культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качества гражданина, патриота, продолжателя культурной традиции. Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует решению задач в области эстетического воспитания, расширения и развития у детей художественных представлений, духовных потребностей, навыков оценки произведений искусства, становлению художественного вкуса, эстетического отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность АДООП – в обеспечении условий формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Наличие художественно-творческих способностей у детей 5-7 лет является залогом успешного обучения в школе, поэтому развивать эти способности следует как можно раньше. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования. Программа сформирована в соответствии с основными дидактическими принципами дошкольного образования, формы организации и методы обучения детей соответствуют индивидуально-возрастным особенностям воспитанников, вовлеченностью в образовательный процесс детей с ОВЗ (ТНР).

Уровень сложности

АДООП имеет *стартовый уровень* сложности. Он предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. В процессе реализации программы дети овладевают основными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве.

Направленность программы: художественная**.**

Программа «Волшебные узоры» ориентирована на художественные виды деятельности, определяющие ее деятельностно-тематическое содержание, преобладающие формы и технологии организации деятельности обучающихся; требования к формам и результатам освоения программы.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

В основе программы лежит ознакомление с классическим и народным искусством. Реализация содержания осуществляется в процессе интеграции художественно-речевой, музыкальной, игровой, изобразительной и познавательной деятельности.

Цель программы: развитие основ художественной культуры ребёнка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности;
- познакомить с приёмами работы народных мастеров;
- закреплять умение рисовать декоративные элементы;
- формировать у обучающихся навыки эффективного социального взаимодействия, способствующих успешной социализации детей с ТНР, через вовлечение их в активную творческую деятельность;
- знакомить с особенностями построения геометрического и растительного орнаментов.

Развивающие:

- развивать художественную фантазию в умении придумывать узоры для бумажных силуэтов, глиняных и др. заготовок;
- осуществлять работу по формированию компенсаторных механизмов и коррекции недостатков психофизического развития у детей с ОВЗ;
- способствовать развитию самостоятельного художественного творчества в процессе создания детьми изделий декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитание целеустремлённости; толерантности к чужим ошибкам, тактичности и стремлению оказать помощь товарищам в ходе коллективного творчества;
- воспитание самостоятельности и инициативности;
- воспитание начал гражданственности и патриотизма детей.

Задачи адаптации программы для детей с ОВЗ

Исходя из интересов и потребностей детей с ТНР необходимо создание условий для развития коммуникативной, организационной, информационной компетентностей, формирования особых детско-взрослых общностей, обеспечивающих процесс социализации данной категории обучающихся:

- учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личностно-ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала;
- практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка;
- связь направленности программы дополнительного образования с жизненными и социальными компетенциями;
- включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
- ориентация на постоянное развитие творческого потенциала;
- привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров программы дополнительного образования.

Педагог дополнительного образования обеспечивает ребёнку с ОВЗ возможность проявления самостоятельности, сотрудничества со сверстниками, создаёт ситуации, когда у ребенка происходит постоянное преодоление грани между актуальным уровнем развития и зоной ближайшего развития.

Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 5-7 лет с нормой развития и адаптирована для обучающихся с ОВЗ (с тяжёлыми нарушениями речи). Для обучения по программе не производится предварительный отбор дошкольников данной возрастной категории, гендерные различия не имеют значения: принимаются воспитанники ГБДОУ в возрасте от 5 до 7 лет (в том числе, дети из групп компенсирующей направленности (логопедических). Обучение

дошкольников с ОВЗ (ТНР) происходит с учётом наличия (отсутствия) рекомендаций о необходимости создания специальных условий в заключениях ТПМПК.

Из общего количества детей, зачисленных на обучение по программе, формируются группы для занятий.

Примерный портрет ребенка, для которого будет актуальным обучение по программе.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

В этот период жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников. Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения

социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Характерной особенностью этого возраста является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

В подготовительной группе значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей в основном заканчивается к 7 годам.

В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

У детей с ТНР при относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) могут наблюдаться следующие недостатки развития:

- снижена вербальная память;
- страдает продуктивность запоминания;
- имеется некоторое отставание в развитии двигательной сферы (недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения);
- трудности при выполнении движений по словесной инструкции;
- недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики;

- неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой;
- низкий уровень понимания словесных инструкций;
- недостаточность регулирующей функции речи;
- низкий уровень контроля за собственной деятельностью;
- низкая умственная работоспособность;
- отклонения в эмоционально-волевой сфере.

В следствие нарушений развития речи у дошкольников 5-7 лет могут проявляться нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками;

Таким обучающимся требуется чёткое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого вида задания. Они нуждаются в выполнении достаточно большого количества кратности упражнений, введении дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

Срок реализации программы

Программа реализуется с октября (ноября) по апрель в течение 7 (6) месяцев.
Совокупная продолжительность реализации программы, продолжительность реализации каждого раздела указаны в учебном плане АДООП.

Режим занятий

Форма реализации программы – занятия кружка

Программа в условиях дополнительного образования детей в ГБДОУ ориентирована на художественное развитие детей (в том числе, детей с ОВЗ (тяжёлые нарушения речи) в возрасте от 5 до 7 лет. Программа реализуется в очной форме через занятия кружка. Они проводятся в соответствии с рекомендуемой продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом (на основе нормативов и требований СаПиН). Занятия строятся на единых принципах и обеспечивают целостность педагогического процесса. Домашние задания детям не задают.

Занятия с детьми могут проводиться как в интегрированных группах (совместно – дети с нормой развития и дети с ОВЗ ТНР); в специализированной группе (только дети с ОВЗ ТНР) или индивидуально. Количество детей в группе обучающихся регулируется нормативами СаНпиН. Модель включения детей с ОВЗ в образовательную деятельность по программе может носить интегративный характер, если в составе группы обучающихся имеются дети с нормой развития и дошкольники с ТНР. Обучение детей в рамках группы детей с ОВЗ (специализированной) осуществляется с учётом особенности детей с ТНР и отражает условия получения образования и адаптации образовательного процесса для них.

Для обеспечения социализации детей с ТНР проводятся совместные мероприятия в рамках частичной или временной интеграции, что обеспечивает возможность участия этих обучающихся в конкурсах и проектах наравне с нормально развивающимися сверстниками.

Распределение образовательной нагрузки в ходе занятий

Образовательная область	Вид деятельности	Образовательная (учебная) нагрузка		
Основная: художественно-эстетическое развитие	Художественная, коммуникативная	длительность 1 занятия	всего в неделю	за учебный год
Интеграция областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое		25 мин. - 1 ак. ч.	50 мин. - 2 ак. ч.	52 академ. часа

Соблюдение требований СанПиН при использовании электронного средства обучения (ЭСО)

Продолжительность использования ЭСО

Наименование ЭСО	Возрастная группа детей	Время использования в течение 1 вида образовательной деятельности	Суммарное время использования ЭСО в день
Интерактивная доска	5-7 лет	не более 7 минут	не более 20 минут

Виды ЭСО: персональный компьютер, ноутбук, планшет не используются в работе с детьми при реализации АДООП.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа на учебный год

(название разделов, темы; программное содержание; деятельность детей)

1. «Волшебные узоры». Введение в образовательную программу.

1. Знакомство с работой студии

Программное содержание. Познакомить детей с особенностями работы студии изобразительного искусства. Учить организовывать свое рабочее место. Знакомить с разнообразными художественными материалами. Формировать у детей эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. ***Деятельность детей***. Дети учатся работать карандашом, кистью и красками. Смешивают краски на палитре для получения различных оттенков. Называют основные цвета и их оттенки. Рисуют радугу.

2. Народное искусство

Программное содержание. Расширять представления детей о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров; национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать у детей положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров. Показать взаимосвязь устного, изобразительного и музыкального народного искусства.

Деятельность детей Дети посещают музей декоративно-прикладных изделий или выставку изделий народных промыслов. Играют в дидактические игры по ознакомлению с народными промыслами. Слушают народную музыку. Рассказывают потешки, пословицы и поговорки.

3. Волшебная Дымка

Программное содержание. Познакомить детей с дымковской игрушкой. Рассказать детям о происхождении данного промысла (г. Вятка). Закреплять знания детей о декоративных элементах дымковской росписи: точки, круги, полосочки, прямые и

волнистые линии. Учить украшать бумажные силуэты элементами дымковской росписи в соответствии с формой предмета. Формировать умение лепить дымковские игрушки (всадник на коне, индюк, барыня с собачкой, уточка, фигурки людей, разных животных и птиц) из глины и пластилина. Учить расписывать объемные игрушки, вылепленные из глины или пластилина. Развивать умение выполнять сюжетные композиции. ***Деятельность детей***. Знакомятся с Дымкой. Изготавливают из скрученной полоски бумаги большой и маленький тычки для рисования. Рисуют элементы дымковской росписи с помощью печатки-тычка. Рисуют дымковские узоры на различных бумажных силуэтах с помощью кисти и печатки-тычка.

4. Русские народные потешки

Программное содержание. Расширять представления детей о разнообразии народного творчества. Показать особенности иллюстрирования произведений малого устного фольклора. Расширять представления детей о творчестве художников-иллюстраторов. Учить с выражением рассказыватьпотешки. Формировать эстетический вкус. Развивать творчество и фантазию. Учить передавать в рисунке характерные особенности произведений русского фольклора.

Деятельность детей. Дети слушают, заучивают и рассказывают потешки. Рассматривают иллюстрации к произведениям малого устного фольклора. Знакомятся с творчеством художников-иллюстраторов. Копируют иллюстрации художников. Придумывают и рисуют иллюстрации к потешкам. Оформляют книжки-самоделки.

5. Филимоновские свистульки

Программное содержание. Познакомить с филимоновской игрушкой. Рассказать детям о происхождении промысла (д. Филимоново Тульской области). Закреплять знания о декоративных элементах филимоновской росписи: точки, круги, полосочки, елочки, солнышко.

Закреплять знания о цветовой гамме филимоновской росписи: желтый, зеленый, синий, красный и малиновый цвета. Учить украшать бумажные силуэты элементами филимоновской росписи в

соответствии с формой предмета; называть отличительные особенности филимоновской и дымковской игрушки.
Формировать умение лепить филимоновские игрушки (солдат и птицы, всадники, барышня и т. д.) из глины и пластилина. Учить расписывать объемные игрушки, вылепленные из глины или пластилина; выполнять сюжетные композиции.
Деятельность детей. Дети знакомятся с творчеством филимоновских мастеров. Рисуют элементы филимоновской росписи: полоски, елочки и цветы. Расписывают бумажные силуэты филимоновских игрушек.

6. Русская народная песня

Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке. Знакомить с особенностями русских народных песен. Развивать способность воспринимать эмоционально-образное содержание музыки. Учить инсценировать содержание песен. Знакомить детей с русскими народными инструментами. Формировать умение передавать отношение к музыке в рисунке.
Деятельность детей. Дети слушают русские народные песни. Играют на народных инструментах. Отображают в рисунке содержание русских народных песен.

7. Рисуем отгадки к народным загадкам

Программное содержание. Расширять знания детей о разнообразии произведений фольклора. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами различных видов изобразительного искусства. Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение. Учить видеть красоту окружающего мира. Обращать внимание детей на художественно-выразительные средства загадок. Учить самостоятельно придумывать загадки. Развивать самостоятельность и творчество в процессе изображения различных предметов и явлений окружающего мира.
Деятельность детей. Загадывают, отгадывают, придумывают загадки; рисуют отгадки.

8. Русский народный костюм

Программное содержание. Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма. Формировать эстетическое отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.
Деятельность детей. Дети рассматривают выставку «Русский народный костюм». Играют с куклами в национальной русской одежде. Участвуют в театрализованных представлениях. Украшают бумажные силуэты русского народного костюма.

9. Голубая Гжель

Программное содержание. Познакомить детей с историей гжельского промысла. Рассказать детям о происхождении данного промысла (п. Гжель Раменского района Московской области). Воспитывать уважение к народным мастерам. Учить детей выделять характерные особенности гжельского промысла. Формировать умение выполнять растительные элементы гжельской росписи: точки, тонкие и широкие линии, капельки, цветы, птицы и т. д. Учить расписывать гжельскими узорами различные бумажные силуэты.
Деятельность детей. Дети рассматривают выставку гжельских изделий. Знакомятся с творчеством гжельских мастеров. Рисуют гжельские узоры и гжельские розы.

10. Русская народная сказка

Программное содержание. Расширять представления детей о произведениях устного фольклора. Воспитывать интерес к русской народной сказке. Продолжать знакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов. Формировать эстетический вкус при ознакомлении с окружающим. Развивать воображение при изображении сказочных сюжетов. Учить видеть характерные особенности иллюстрирования народных сказок. Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
Деятельность детей. Дети слушают и рассказывают русские народные сказки. Участвуют в театрализованных представлениях по сказкам. Рассматривают и рисуют иллюстрации к сказкам. Смотрят фильмы-сказки по видео и телевизору. Копируют иллюстрации знаменитых художников.

11. Городецкие узоры

Программное содержание. Познакомить с городецким промыслом. Рассказать детям о происхождении данного промысла (г. Городец Нижегородской области). Расширять представления об элементах городецкой росписи: листики, купавки, розаны и т. д. Учить выделять характерные особенности данного промысла (цветы, листья, птицы украшаются «оживкой»). Формировать умение выполнять декоративные элементы городецкой росписи. Учить расписывать бумажные силуэты. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая цветную гуашь с белилами. Формировать представления о стилизованных формах народной росписи.

Деятельность детей. Дети знакомятся с городецким промыслом. Рассматривают изделия народных мастеров. Играют в дидактические игры. Слушают народную музыку. Рисуют элементы городецкой росписи – растительные орнаменты (листик, купавка, розан), птиц и лошадей. Расписывают бумажные силуэты.

12. Русские народные игры

Программное содержание. Познакомить детей с русскими народными обычаями и играми. Показать особенности проведения русских народных игр. Формировать умение самостоятельно играть в народные игры, используя считалки и стихи. Воспитывать желание отражать в рисунках впечатления от проведения русских народных игр. Развивать нравственные чувства в процессе ознакомления с русскими народными играми.

Деятельность детей. Дети играют в русские народные игры. Разучивают считалки, стихи и правила к играм. Наблюдают за играющими сверстниками. Рисуют играющих детей.

13. Пословицы, поговорки и скороговорки русского народа

Программное содержание. Познакомить детей с устным творчеством русского народа. Воспитывать желание запоминать пословицы, поговорки и скороговорки. Учить понимать переносный смысл пословиц. Развивать эстетическое восприятие при рассматривании иллюстраций к произведениям малого устного фольклора. Формировать умение передавать в рисунке воображаемый сюжет пословицы, поговорки или скороговорки. Учить украшать рисунок декоративными элементами.

Деятельность детей. Дети рассматривают книги, играют. Отражают в рисунках сюжеты, представленные в произведениях малого устного фольклора. Украшают рисунки декоративными элементами.

14. Золотая Хохлома

Программное содержание. Познакомить детей с хохломскими изделиями. Рассказать о происхождении данного промысла (г. Семенов и д. Семино Нижегородской области); об элементах хохломской росписи: осочки, травинки, капельки, усики, завитки, кустики и т. д.

Учить выделять характерные особенности данного промысла (травный узор; использование хохломской палитры красок: красный, зеленый, черный и желтый цвета; рисование ягод печаткой-тычком – брусничка, смородинка, рябинка; рисование ягод кистью – крыжовник, клубничка, малинка).

Формировать умение выполнять хохломской узор с помощью кисти и печатки-тычка. Показать особенности кистевой росписи хохломского узора.

Формировать эстетическое отношение средствами народного искусства.

Деятельность детей. Дети знакомятся с хохломским промыслом. Рисуют растительные элементы росписи. Составляют хохломские узоры. Расписывают изделия.

15. Русская матрешка

Программное содержание. Познакомить с разнообразием русской матрешки. Показать характерные особенности сергиево-посадской, семеновской и полхов-майданской матрешки. Формировать эстетическое отношение к русскому сувениру – матрешке.

Развивать воображение, творчество, самостоятельность.

Деятельность детей. Дети знакомятся с русской матрешкой. Посещают выставку матрешек. Слушают русскую народную музыку. Играют в дидактические игры. Расписывают и рисуют матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана. Рисуют придуманных матрешек.

16. Жостово

Программное содержание. Познакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Рассказать детям о происхождении данного промысла (д. Жостово Московской области); об искусстве жостовских мастеров. Воспитывать уважение к труду народных умельцев. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства. Учить выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные композиции.

Деятельность детей. Дети знакомятся с жостовским промыслом. Рассматривают жостовские подносы. Расписывают узорами бумажные формы.

17. Народные промыслы родного края

Программное содержание. Расширять представления детей о народном декоративно-прикладном искусстве. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать нравственно-эстетические качества детей. Учить выделять характерные особенности местного промысла. Совершенствовать изобразительные умения и навыки декоративного рисования. Развивать художественно-творческие способности детей. Формировать эстетический вкус.

Деятельность детей. Дети посещают выставку народного декоративно-прикладного искусства местных мастеров. Наблюдают за работой народных мастеров. Самостоятельно создают и украшают изделия.

18. Сказки

Программное содержание. Расширять знания детей о народном творчестве. Знакомить с работами художников-иллюстраторов. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций к сказкам; обращать внимание детей на их выразительные средства. Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства. Расширять представления о многообразии сказок. Учить отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам в рисунках. Совершенствовать умение работать смешанными материалами: мелками, фломастерами, красками и карандашами. Развивать творчество и воображение детей.

Деятельность детей. Дети слушают, рассказывают русские народные сказки и рисуют иллюстрации к ним.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Содержание учебного плана

№	Название раздела, темы	Всего (кол-во часов)	часть занятия в минутах		Формы аттестации, контроля
			теория	практика	
1. «Волшебные узоры». Введение в образовательную программу - 2 ч.					
1.	Знакомство с изостудией и с работой кружка изобразительной деятельности	2	15 15	10 10	Педагогическое наблюдение
2. «Народное искусство» - 2 ч.					
1.	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.	1	15	10	Педагогическое наблюдение
2.	Дидактические игры «Выложи узор из геометрических фигур», «Третий лишний», «Цветные капельки»	1	5	20	Педагогическое наблюдение
3. «Волшебная Дымка»					
1.	Дымковская игрушка	1	10	15	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Рисование элементов дымковской росписи	1	9	16	Педагогическое наблюдение
3.	Роспись дымковской уточки (силуэты)	1	5	20	
4.	Лепка и роспись дымковского коня	1	10	15	
5.	Лепка и роспись дымковской барышни	1	9	16	

4. «Русские народные потешки»					
1.	Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова	1	10	15	Беседа
2.	«Пошла Маня на базар…»	1	5	20	Педагогическое наблюдение
3.	«Идёт петушок, красный гребешок…»	1	5	20	
4.	Знакомство с творчеством современных художников-иллюстраторов	1	15	10	**Беседа**
5.	«Зайчишка – трусишка»	1	10	15	Педагогическое наблюдение
6.	«Как у нашего кота»	1	9	16	
5. «Филимоновские свистульки»					
1.	Рисование филимоновских элементов: полосок, ёлочек, цветов	1	15	10	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек	1	5	20	Педагогическое наблюдение
6. «Русская народная песня»					
1.	Рисуем по сюжету хороводной песни	1	10	15	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Узоры для вышивки	1	15	10	Педагогическое наблюдение
7. «Рисуем отгадки к народным загадкам»					
1.	«Хитрая плутовка, рыжая головка…»	1	10	15	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	« Он в берлоге спит зимой…»	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3.	Коллективное оформление книги «Загадки»	1	5	20	Педагогическое наблюдение
8. «Русский народный костюм»					
1.	История русского народного костюма	1	25	-	Беседа
2.	Оденем Ваню и Маню в русский костюм	1	10	15	Педагогическое наблюдение
9. «Голубая Гжель»					
1.	Ознакомление с гжельской керамикой	1	15	10	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Рисование элементов гжельской росписи	1	9	16	Педагогическое наблюдение
3.	Роспись гжельских изделий (бумажный силуэт)	1	9	16	Педагогическое наблюдение
10. «Русская народная кукла»					
1.	Ознакомление с творчеством художника – иллюстратора Е.М. Рачёва	1	15	10	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	«Сказочный дворец»	1	9	16	Педагогическое наблюдение
3.	«Сказочная птица»	1	10	15	Педагогическое наблюдение
11. «Городецкие узоры»					
1.	Ознакомление с Городецким промыслом	1	15	10	Педагогическое

					наблюдение, беседа
2.	Рисование купавки, розана, листочков	1	10	15	Педагогическое наблюдение
12. «Русские народные игры»					
1.	Дети играют в подвижные игры	1	9	16	Педагогическое наблюдение
13. «Пословицы, поговорки, скороговорки русского народа»					
1.	Рисуем по сюжету пословиц и поговорок	1	10	15	Педагогическое наблюдение
14. «Золотая хохлома»					
1.	Знакомство с хохломским промыслом	1	15	10	Беседа
2.	Рисование элементов хохломской росписи	2	10 10	15 15	Педагогическое наблюдение
15. «Русская матрёшка»					
1.	Путешествие с матрёшкой	1	10	15	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Копирование матрёшек, сделанных в Сергиевом Посаде	1	10	15	Педагогическое наблюдение
3.	Копирование матрёшек, сделанных в Семёнове	1	9	16	Педагогическое наблюдение
16. «Жостово»					
1.	Искусство Жостова	1	15	10	Беседа
2.	Рисование элементов Жостовской росписи	1	10	15	Педагогическое наблюдение
17. «Народные промыслы родного края»					
1.	Павловские шали	1	10	15	Педагогическое наблюдение, беседа
2.	Цветки на платке	2	10 10	15 15	Педагогическое наблюдение
18. «Сказки»					
1.	Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух»	1	15	10	Педагогическое наблюдение
2.	Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова	1	15	10	Педагогическое наблюдение, беседа
3.	Знакомство с творчеством художника И.Я. Билибина	1	10	15	
4.	Придумай и нарисуй свою сказку	1	15	10	Педагогическое наблюдение
5.	«Где живёт перо Жар – птицы?»	1	15	10	Педагогическое наблюдение
6.	«Весёлая ярмарка» Тематическое развлечение с родителями	1	-	25	Выставка творческих работ
Всего 52 академических часа / 1300 минут			17 ак.ч.	35 ак. ч.	

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов

и обусловливает необходимость определения результатов освоения программы в виде целевых ориентиров.

Во второй половине апреля педагог проводит диагностику освоения детьми программы (методика проведения диагностических заданий по программе О.А. Соломенниковой «Радость творчества»). Возможные формы проведения итоговых мероприятий: оформление выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству; тематический культурный досуг в конце учебного года «Веселая ярмарка».

Планируемые результаты освоения программы детьми 5-6 лет:

- умеет организовывать своё рабочее место;
- умеет работать карандашами, мелками, фломастерами, красками, кистью. смешивает краски на палитре для получения различных оттенков. называет основные цвета и их оттенки;
- умеет замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов, умеет расписывать бумажные силуэты различными видами росписи;
- знаком с творчеством художников – иллюстраторов;
- передаёт в рисунке характерные особенности произведений русского фольклора, изображает воображаемый сюжет;
- замечает характерные особенности иллюстрирования народных сказок;
- имеет представление об истории и особенностях русского национального костюма;
- знаком с русскими народными обычаями и играми.

Планируемые результаты освоения программы детьми 6-7 лет:

- проявляет интерес к народному декоративно – прикладному искусству;
- называет виды народного декоративно – прикладного искусства, знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись);
- в изображении передает реальную окраску предмета, используя цвет. как средство выразительности образа;
- умеет смешивать краски на палитре для получения новых оттенков.
- в декоративном рисовании использует яркие цвета, которые соответствуют народному характеру росписи.
- имеет навык работы кистями разных размеров, закрашивает изображение в пределах контура;
- самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приемы;
- выполняет узоры в полосе, квадрате и круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и из геометрических форм;
- умеет самостоятельно украшать предметы орнаментами и узорами, используя ритм и симметрию в композиционном построении.
- в тематических рисунках четко передаёт пространственные отношения, движения изображаемых объектов;
- стремится к оригинальному решению, интересной деталировке изображений предметов и явлений.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Программа составлена так, что дает возможность зачисления в группу в течение всего года обучения по желанию родителей. В целях полноты реализации дополнительной программы обеспечены:

- профессиональная компетентность педагога дополнительного образования;
- методическое обеспечение к АДООП;
- соблюдение режима дня и расписания образовательной деятельности;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) детей.

Мониторинг освоения программы детьми ведётся педагогом дополнительного образования в ходе образовательного процесса (основной метод – наблюдение) и направлен на оказание помощи детям в случае затруднений, выявление способностей художественных детей, а также, на

оптимизацию работы с группой детей.

Родительские собрания по вопросам организации дополнительных образовательных услуг проводятся в начале учебного года. Консультации для родителей в течение учебного года проводятся по мере необходимости (в соответствии с запросами родителей).

В основе организации образовательного процесса по реализации лежит комплексно-тематический принцип.

6. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

АДООП реализуется в течение календарного года с учетом нерабочих и праздничных дней. Обучение проходит в форме занятий кружка «Изодеятельность». Учебный год составляет 6-7 календарных месяцев: с первого рабочего дня октября (ноября) по последний рабочий день апреля. Периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю; продолжительность 1 занятия 25 минут. – 1 академический час. Основное место проведения занятий – изостудия форма реализации программы – занятия кружка. Объём программы, реализуемый в занятиях кружка – 52 часа. Реализация программы не проводится за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

№	Месяц	Название раздела, темы	Всего (кол-во часов)	Формы аттестации, контроля
1.	Октябрь-ноябрь	**1. «Волшебные узоры». Введение в образовательную программу** Знакомство с изостудией и с работой кружка изобразительной деятельности	**2 часа** 1 1	Педагогическое наблюдение
2.	Октябрь-ноябрь	**2. «Народное искусство»** Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Дидактические игры «Выложи узор из геометрических фигур», «Третий лишний», «Цветные капельки»	**2 часа** 1 1	Педагогическое наблюдение
3.	Октябрь-ноябрь	**3. «Волшебная Дымка»** Дымковская игрушка Рисование элементов дымковской росписи Роспись дымковской уточки (силуэты) Лепка и роспись дымковского коня Лепка и роспись дымковской барышни	**5 часов** 1 1 1 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
4.	Ноябрь	**4. «Русские народные потешки»** Знакомство с творчеством художника-иллюстратора Ю.А. Васнецова «Пошла Маня на базар…» «Идёт петушок, красный гребешок…» Знакомство с творчеством современных художников-иллюстраторов «Зайчишка – трусишка» «Как у нашего кота»	**6 часов** 1 1 1 1 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
5.	Ноябрь Декабрь	**5. «Филимоновские свистульки»** Рисование филимоновских элементов: полосок, ёлочек, цветов Роспись бумажных силуэтов филимоновских игрушек	**2 часа** 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
6.	Декабрь	**6. «Русская народная песня»** Рисуем по сюжету хороводной песни Узоры для вышивки	**2 часа** 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа

7.	Декабрь	**7. «Рисуем отгадки к народным загадкам»** «Хитрая плутовка, рыжая головка…» «Он в берлоге спит зимой…» Коллективное оформление книги «Загадки»	**3 часа** 1 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
8.	Декабрь	**8. «Русский народный костюм»** История русского народного костюма Оденем Ваню и Маню в русский костюм	**2 часа** 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
9.	Январь	**9. «Голубая Гжель»** Ознакомление с гжельской керамикой Рисование элементов гжельской росписи Роспись гжельских изделий (бумажный силуэт)	**3 часа** 1 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
10.	Январь	**10. «Русская народная кукла»** Ознакомление с творчеством художника – иллюстратора Е.М. Рачёва «Сказочный дворец» «Сказочная птица»	**3 часа** 1 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
11.	Февраль	**11. «Городецкие узоры»** Ознакомление с Городецким промыслом Рисование купавки, розана, листочков	**2 часа** 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
12.	Февраль	**12. «Русские народные игры»** Дети играют в подвижные игры	**1 час** 1	Педагогическое наблюдение
13.	Февраль	**13. «Пословицы, поговорки, скороговорки русского народа»** Рисуем по сюжету пословиц и поговорок	**1 час** 1	Педагогическое наблюдение
14.	Февраль	**14. «Золотая хохлома»** Знакомство с хохломским промыслом Рисование элементов хохломской росписи	**3 часа** 1 2	Беседа Педагогическое наблюдение
15.	Март	**15. «Русская матрёшка»** Путешествие с матрёшкой Копирование матрёшек, сделанных в Сергиевом Посаде Копирование матрёшек, сделанных в Семёнове	**3 часа** 1 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
16.	Март	**16. «Жостово»** Искусство Жостова Рисование элементов Жостовской росписи	**2 часа** 1 1	Беседа Педагогическое наблюдение
17.	Март Апрель	**17. «Народные промыслы родного края»** Павловские шали Цветки на платке	**3 часа** 1 2	Педагогическое наблюдение, беседа
18.	Апрель	**18. «Сказки»** Рисование иллюстраций к русской народной сказке «Заяц, лиса и петух» Знакомство с творчеством художника В. М. Васнецова Знакомство с творчеством художника И.Я. Билибина Придумай и нарисуй свою сказку «Где живёт перо Жар – птицы?»	**5 часов** 1 1 1 1 1	Педагогическое наблюдение, беседа
19.	Апрель	**«Весёлая ярмарка» Тематическое развлечение с родителями**	**1 час**	Культурный досуг, выставка работ детей

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия реализации программы

В обучении детей (в том числе дошкольников с ОВЗ с ТНР) педагог использует методы и приемы, которые выполняют обучающую, развивающую, воспитательную, мотивационную функции. Основными методами обучения являются - практические, наглядные и словесные.

Сочетание наглядных и практических методов дает наиболее эффективный результат в коррекционно-педагогической работе с детьми с ТНР.

Практические методы - практическая деятельность детей, направляемая педагогом, способствует осмысленному овладению речью; развитию пространственных представлений; конструктивных и графических навыков; формирование и развитие наглядного мышления. Практические методы (игры) можно проводить в начале занятия для привлечения внимания учащегося к новому материалу. В середине занятия с целью смены видов деятельности и поднятия интереса к изучаемой теме. В конце занятия для закрепления нового материала.

Наглядные методы - переход к наглядным методам требует большой предварительной работы. В ходе занятия на столе должны быть только те предметы, которые необходимы для учебного процесса. Наиболее оптимальное количество для работы с ребенком 2-4 предмета. При этом наглядный материал должен быть ярких, насыщенных тонов. К наглядным методам обучения относится демонстрация видеофильмов, мастер классов. В настоящее время имеется возможность использования видеоматериалов практически на всех этапах учебного процесса, в особенности на занятиях с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Словесные методы - включают в себя беседу и рассказ. Беседа может быть: информационная (для выявления объёма информации, уточнения знаний); проблемная (для стимулирования интереса к новой теме, для проверки осмысления воспринимаемой информации. Заставляет учащихся думать, отбирать информацию, проявляют логику, сопоставляют факты. Объяснительная (для изложения новой информации). Имеет доказательный характер изложения. Применяется на этапе «систематизации знаний». Работает на логику, память, развитие мыслительной деятельности.

Рассказ должен быть доступен при изучении нового материала, иллюстрирован, иметь зрительный образ слова (картинки, таблицы, схемы, шаблоны), эмоционален, логичен (четко структурирован).

Особенности организации каждого занятия учащихся с ТИР является проведение физкультурных и ритмических упражнений, выполняемых под музыку. Недопустимо, чтобы обучающийся всё занятие сидел за своим столом, как бы интересно оно ни было построено. Двигательные упражнения и игры малой подвижности должны проводиться либо в середине занятия, либо к его окончанию.

Все обучение должно строиться на основе предметно-практической деятельности обучающихся, сопровождаемой речью, и быть направлено на выработку правильных представлений и практических умений.

Поддержка детской инициативы

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка, предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п.
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей;

- устраивать выставки и красиво оформлять экспозицию работ;

Взаимодействие с семьёй

Сделать родителей активными участниками образовательного процесса, а дополнительное образование детей - интересным, результативным и насыщенным приятными событиями – цель взаимодействия с семьями дошкольников, обучающихся по программе.

Для этого необходимы:

- установка партнерских отношений с семьей каждого обучающегося;
- объединение усилий педагога и родителей для полноценного развития и воспитания;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о деятельности детей.

В начале обучения по АДООП проводится родительское собрание: педагог знакомит родителей с местом обучения детей, обсуждаются вопросы, связанные с организацией обучения, учебным планом и т др. В течение учебного года могут проводиться разные мероприятия для информирования родителей об образовании детей, активизации взаимодействия с ребёнком.

Месяц	Формы работы
октябрь - ноябрь	Консультация «Роль рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста»; папка-передвижка «Важная роль декоративного рисования»
декабрь	Оформление новогодней выставки «Новый год и Рождество»
январь	Выставка «Красивые шарфики и рукавички»
февраль	папка-передвижка «Изобретательная деятельность ребёнка»
март	Творческая мастерская «Красота народной росписи»
апрель	Выставка «Веселая ярмарка»

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Объем и сроки освоения программы определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН.

Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

Механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Во второй половине апреля педагог проводит диагностику освоения детьми программы (методика проведения диагностических заданий по программе О.А. Соломенниковой «Радость творчества»). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ

Уровни развития художественных способностей детей

Разделы	**Уровни развития**	
	Средний	**Высокий**
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными

	нужна незначительная помощь.	терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержание сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Севера с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	В	В	В	В	С	В
	В	В	С	В	С	С

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - В, средний - С, низкий - Н.

Система контроля результативности

Для оценки удовлетворённости Заказчиков качеством реализации программы (родителей), учебным планом предусмотрены следующие формы контроля: открытые мероприятия для публичных просмотров, выставки детского творчества.

В конце учебного года предусмотрена процедура анкетирования Заказчиков, направленная на выявление слабых и сильных сторон реализации программы.

Текущий контроль.

При реализации АДООП текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме беседы и/или наблюдения, анализа выполнения рисунка. Метод педагогического наблюдения является основным. Для оценки коррекционной деятельности с детьми с ТНР педагог использует приёмы и упражнения рефлексии. Ребенок высказывает свое мнение о том, чему он научился, что у него получилось на занятии, что было сложным при выполнении творческой работы, в процессе его высказываний педагог оценивает динамику речевого развития ребёнка с ТНР.

Итоговый контроль.

Итоговый контроль программы проходит в форме выставки творческих работ, тематического досугового мероприятия - развлечения «Весёлая ярмарка». На выставке представляются рисунки обучающихся, выполненные в течение учебного года (не менее 5 от каждого обучающегося). На итоговую встречу приглашаются родители обучающихся. Каждый обучающийся готовит выступление-презентацию одной или более (исходя из возможностей обучающегося с ТНР) из представленных им работ.

Возможные вопросы для подготовки выступления: как называется работа? что на ней изображено? в каком жанре изобразительного творчества она выполнена? в какой технике и с помощью каких материалов выполнена работа?

Следующим этапом итогового контроля является положительные отзывы детей на картины других обучающихся. По итогам выставки всем обучающимся вручаются грамоты.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Помещения для организации дополнительной образовательной услуги, организованные в ГБДОУ отвечают санитарно-гигиеническими требованиям и требованиям безопасности. Используются помещение изостудии (основное место проведение кружка «Изодеятельность) – 1 (всего 23 кв.м.); музыкальный зал – 1 (всего 70,56 кв.м.); рекреации 2-го этажа детского сада рядом с помещением изостудии. Для реализации АДООП имеются необходимое оборудование и оснащение.

В помещении изостудии - в наличии: магнитная доска, магниты; мольберт, кисти разного размера, гуашь, акварель, цветные мелки, цветная бумага и картон, восковые мелки, альбомы, цветные карандаши, маркеры, природный материал, клей, клеенки, салфетки, пластилин, стеки, ножницы.

Дополнительное оснащение включает аудио- и видеоаппаратуру; аудио- и видеозаписи; записи фоновой и классической музыки, проектор. В качестве вспомогательного оборудования используется учебно-методический материал для занятий; научно-методическая литература; документы планирования учебного процесса (программа, календарно-тематическое планирование).

Методическое обеспечение образовательной деятельности

Серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. — М., 2005-2010; Городецкая роспись по дереву. — М., 2005-2010.

Полхов-Майдан. – М., 2005-2010; Каргополь-народная игрушка. – М., 2005-2010; Дымковская игрушка. – М., 2005-2010; Хохлома. – М., 2005-2010; Гжель. – М., 2005-2010;

Учебно-наглядные пособия из цикла «Большое искусство - маленьким».

Аудиозаписи: «Шум моря», «Колыбельные», «Шум леса», «Музыка ветра», «Голоса птиц», «Русские народные песни», подборка музыкальных произведений в соответствии с темами образовательной работы.

Презентации*:* «Вологодские кружева», «Народная игрушка», «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Жостово», «Каргопольская игрушка», «Гжель».

Предметы народных промыслов: игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская и т.д.); игрушки из разных видов материалов-щепы, соломы и т.д.; предметы быта из бересты; керамическая посуда; вышивки; плетения; оригами.

Иллюстрации художников-сказочников (Е. Рачев, Н. Кочергин, Т. Юфа, Г. Павлишин, А. Каневский, В. Голдяев, Л. Владимирский); художников «веселой книги» (К. Ротов, Н. Радлов, В. Конашевич и другие); художников, иллюстрирующих стихи и рассказы о детях (А. Пахомов, Ю. Жуков), рассказы о животных (Е. Чарушин, Н. Чарушин, М. Митурич, Я. Манухина, С. Куприянов, В. Горяева и другие);

Художественная литература и фольклор для детей: А. Слепков, В. Юдин, М. Афанасьев, В. Чижов, Л., Токмаков, Ю. Васнецов, В.Конашевич и другие.

Алгоритмы рисования: животных, птиц, насекомых, различных домов, деревьев, различных видов транспорта - водного, воздушного, наземного; цветов, людей.

Алгоритм рисования – правила. Алгоритм аппликации – правила

Дидактические игры: «Помощники», «Геометрическая мозаика», Помоги гномику нарисовать заплатку», «составь букет» «Это мы умеем», «Собери картинку», «Народные промыслы», «Помоги мастеру», «Азбука узоров», «Азбука узоров», «Цвета и краски»,

Изделия русского народного творчества: расписные доски, дымковские и филимоновские игрушки, картины с янтарем, деревянная посуда, ложки, изделия из соломы и т.д.

Кадровое обеспечение программы

Реализует обучение по программе педагог дополнительного образования (далее - педагог). Он должен иметь профессиональную подготовку и систематически проходить повышение квалификации в соответствии с действующим законодательством в области образования.

Педагог должен знать возрастные характеристики, психолого-педагогические особенности детей 5-7 лет с нормой развития и дошкольников старшего возраста с ОВЗ (тяжёлые нарушения речи). Должен владеть методиками построения и проведения образования по программе с этими группами обучающихся; знать и учитывать санитарно-гигиенические требования к помещениям и оборудованию для проведения занятий с детьми.

Должен уметь:

- подбирать эффективные методы социально-коммуникативных занятий и тренингов с учетом
- особенностей возрастного развития детей;
- проводить досуговые мероприятия с детьми;
- использовать в работе с детьми и подростками современное оборудование и инвентарь;

Должен владеть:

- современными образовательными и развивающими технологиями при организации социально-коммуникативных занятий с детьми 5-7 лет;
- приемами оказания детям первой доврачебной помощи.

11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. О.А.Соломенникова. Радость творчества. – М., 2005-2010
2. П. Корчмарош. Карандаш – волшебник – Минск, 1994. Народное искусство в воспитании детей/ Под ред. Т. С. Комаровой. – М., 2005.
3. Т. Г. Казакова. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.
4. Н.А.Курочкина. Знакомство с натюрмортом. – СПб., 1996.
5. О.А. Ботякова, Л.К.Зязева, С.А.Прокофьева. Российский этнографический музей – детям. – СПб., 2001.
6. Т.С..Комарова, А.В. Размыслова. Цвет в изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.
7. В. В. Алексеева. Что такое искусство? Вып. 1. – М. , 1973.
8. В. В. Алексеева. Что такое искусство? Вып. 2. – М. , 1973.
9. О. Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб., 1999.
10. Н. Л. Кульчинская. Ребенок в музее. – М., 1999.
11. С.Д. Левин. Ваш ребенок рисует. М., - 1980.
12. И.А.Лыкова.Изобразительная деятельность в детском саду.М.,-2008.
13. Е. Г. Макарова. Преодолеть страх, или Искусствотерапия. М., 1996.
14. А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. – М., 1995.
15. А.А. Мелик-Пашаев. Педагогика искусства и творческие способности. М., 1983.
16. Б. М. Неменский. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. М., 1987.
17. В. Н. Полунина. Искусство и дети. - М., 1982.
18. Про все на свете: Сборник стихов и загадок. – М., 1996.
19. Художественное творчество и ребенок /Под.ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1972.
20. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17 – 19 веков. – М., 1999.
21. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.

22. Кошкина Е.А. Методические приёмы организации изобразительной деятельности детей с задержкой развития речи / Е.А. Кошкина // Проблемы и перспективы развития гуманитарных наук и образования в XXI веке: сб. науч, трудов по материалам V всерос. молодеж. науч.-практ. конф. / отв. ред. Е.В. Головнева, науч, ред Л.Б. Абдуллина. - Уфа, 2018. - С. 97-99. - URL: https: //www. el ibrary. ru/ download/ elibrary_41318229 33043496. pdf.
23. Васильева Л.В. Влияние занятий изобразительной деятельностью на развитие мышления детей с тяжёлыми нарушениями речи / Л.В. Васильева // Васильева Л.В. // Приоритетные направления развития образования и науки: сб. материалов III междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 ноября 2017 г.) / Редкол.: О. Н. Широков. - Чебоксары, 2017.-С. 107-109.-URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_32329261_18266885.pdf.

Интернет ресурсы

- Государственный Российский Дом Народного Творчества (ГРДНТ) www.rusfolk.ru

Региональные подразделения ГРДНТ:

- Дом Народного Творчества и Досуга г. Санкт-Петербурга www.spbdntd.ru
- Учебно-методический центр Культуры и Искусства Ленинградской области www.centrkult.spb.ru
- Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (ВМДПНИ) www.vmdpni.ru
- Ассоциация «Народные художественные промыслы России» www.nkhp.ru
- Региональная общественная организация мастеров декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербурга «Палата Ремесел» http://палатаремесел.рф/
- Высшая Школа Народных Искусств (институт) www.vshni.ru

Сайты о народных промыслах

- Портал «Земляки» www.ya-zemlyak.ru/nar_prom.asp
- Народные промыслы http://narpromysel.ru
- Ремесленничество в России http://www.remeslennik.ru
- О народных промыслах http://spleteno.ru
- Керамика и фарфор http://www.kefa.ru
- «Истокъ» каталог сайтов по народным промыслам http://is-tok.ru/dir/narodnye_promysly_rossii/25